Vaso

produzione lodigiana

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00312/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00312/

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 312

Codice scheda: LO330-00312

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068881

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: vaso

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 4994

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 4995

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 531951,78690

PUNTO|Coordinata Y: 5009580,5271

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 67

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lodigiana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica dipinta

MISURE

Altezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Vasi a forma ovoidale con collo stretto piedistallo gonfio, biansati, con manici intrecciati e decorati in rosso porpora, decorazione a brillante policromia su smalto bianco, sulla parte centrale, entro linee ricurve colore porpora, scena con dama e cavalieri, sull'altra facciata, paesaggio lacustre, gruppi di fiori policromi alla base circolare del vaso, sul piedistallo e sul coperchio sagomato terminante con un bottone.

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: dama; cavalieri. VEGETALI: alberi. ARCHITETTURE: mulini; castelli. PAESAGGIO LACUSTRE. BARCHE.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la base

Trascrizione: VP

Notizie storico-critiche
I vasi, di grandi dimensioni e di forma insolita, sono decorati a terzo fuoco con motivi ornamentali piuttosto grossolani e leziosi: scene lacustri vagamente olandesi o scene galanti. Mentre i mazzi di fiori sparsi sono eseguiti con abilità e cura

dei dettagli e rivelano l'ispirazione per la forma dei vasi e per la scelta delle decorazioni agli esemplari lombardi (Milano e Lodi) della seconda metà del sec. XVIII, oltre a quelli coevi liguri a loro volta di derivazione francese. Per confronti stilistici si veda Levy 1964 tav. 143 e catalogo mostra di Milano 1964 n. 340

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 6

Nome del file: 00068881.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04350

Note: veduta frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04351

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04352

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: LO330

Nome file dell'immagine originale: 00068881.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A./ Ferrari S./ Corvi S.

Titolo contributo: La ceramica lodigiana

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo contributo: Maioliche settecentesche piemontesi, liguri, romagnole, marchigiane, toscane e abruzzesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maioliche Lodi

Titolo contributo: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 340

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00