

# RITRATTO DELLA CONTESSA LYDIA MORANDO BOLOGNINI NATA CAPRARA DE MONTALBA

Corcos Vittorio Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00360/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 360

Codice scheda: LO330-00360

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068927

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLA CONTESSA LYDIA MORANDO BOLOGNINI NATA CAPRARA DE MONTALBA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 856

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 531951,78690

PUNTO|Coordinata Y: 5009580,5271

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 67

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Corcos Vittorio Matteo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1933

Codice scheda autore: RL010-00700

Sigla per citazione: 00001895

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

Materia e tecnica: legno intagliato/ dorato

### MISURE

Larghezza: 150

Lunghezza: 200

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata la Contessa, con i capelli raccolti, di tre quarti, con semplice abito di velluto nero, mentre trattiene con la mano destra un lungo filo di perle, la sinistra appoggiata sul piano di una tavola con tappeto rosato, sullo sfondo un ampio tendaggio porpora entro cornice di legno intagliato e dorato.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: contessa Lydia Morando Bolognini

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Vittorio Corcos

Trascrizione: V. CORCOS 1925

Notizie storico-critiche

La contessa Lydia nata Caprara de Montalba, alla morte del marito e senza figli, donò tutte le sue sostanze: nel 1934 il Castello e le tenute all'Istituto Sperimentale per la cerealicoltura a S. Angelo e nel 1945 il palazzotto di via S. Andrea ora Museo di Milano al Comune di Milano. Il dipinto fu probabilmente eseguito nel 1925 contemporaneamente a quello del marito, già defunto, da Vittorio Corcos, famoso ritrattista dell'Italia umbertina di cui eternava i valori dell'alta società e dell'ambiente intellettuale. Soprattutto in questo ritratto è raffigurata, con una pittura chiara, dolce e liscia la contessa, bella secondo il tipo di bellezza d'epoca e la pittura di Corcos appare attenta, levigata, meticolosa, ottimistica: donne e uomini come desiderano d'essere, non come sono ( Sisi 1983, p. 785 )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04405

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 7

Nome del file: 00068927.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: LO330

Nome file dell'immagine originale: 00068927.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvi F.

Titolo contributo: Famiglie notabili milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: v. III

V., tavv., figg.: t. v. VIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapè G.C.

Titolo contribuito: Una borgata storica Sant'Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: S. Angelo Lodigiano,

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sisi S.

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 785-786

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

**GESTIONE ARCHIVIO**

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00