RITRATTO DELLA DUCHESSA EUGENIA LITTA VISCONTI ARESE BOLOGNINI ATTENDOLO

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00438/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00438/

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 438

Codice scheda: LO330-00438

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069012

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLA DUCHESSA EUGENIA LITTA VISCONTI ARESE BOLOGNINI ATTENDOLO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4809

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 531951,78690

PUNTO|Coordinata Y: 5009580,5271

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 67

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

Materia e tecnica: legno intagliato

MISURE

Larghezza: 69

Lunghezza: 80

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Ritratto ovale della nobildonna, in età matura, di tre quarti, lo sguardo triste, con elegante veste nera e velo sui capelli arricciati, al collo molte collane di perle come gli orecchini di perle a goccia, fondo verdastro.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: duchessa Eugenia Litta Visconti Arese Bolognini Attendolo

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra in alto

Trascrizione: CONT. EUGENIA ATTENDOLO BOLOGNINI SPOSATA AL DUCA GIULIO LITTA VISCONTI ARESE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra in basso

Trascrizione: GC 1920

Notizie storico-critiche
Questo ritratto della bella dama amata da Umberto I pone in risalto la sfarzosa esibizione di gioielli che succede al più pacato gusto romantico e la popolarità delle perle, probabilmente predilette dalla regina Margherita, di cui esistono ritratti con uguale abbigliamento e gioielli. Donna Eugenia Attendolo Bolognini (1837 - 1914) figlia del conte GianGiacomo e di Eugenia Visconti sposa l'otto agosto 1855 il conte Giulio Litta Visconti Arese, da cui ebbe l'unico figlio Alfonso (1870 - 1891). Esiste un suo ritratto, in età più giovanile, ma molto simile, in uguale atteggiamento, con la stessa veste nera, velo e perle datato 1877 dipinto da N. Cortes conservato nella Galleria d'Arte Moderna di Milano. In calce al dipinto vi è la sigla di un pittore, probabilmente lombardo: GC

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ridipinture sul viso

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04491

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 9

Nome del file: 00069012.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: LO330

Nome file dell'immagine originale: 00069012.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Famiglie nobili

Titolo contributo: Famiglie nobili in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v. III

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contributo: Galleria d'arte Moderna, opere dell'Ottocento

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00