# **Sottoveste**

# produzione lombarda



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00452/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00452/

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 452

Codice scheda: LO330-00452

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069026

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: abbigliamento

**OGGETTO** 

Definizione: sottoveste

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

#### SIRBeC scheda OARL - LO330-00452

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 531951,78690

PUNTO|Coordinata Y: 5009580,5271

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 67

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: seta operata

Materia e tecnica: metallo

**MISURE** 

Larghezza: 45

Lunghezza: 53

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Sottoveste di seta avorio scuro operata a righe sottili in copia, con profilature riccamente ornate con fiori policromi ricamati in sete policrome dai toni chiari e bordo dipinto bruno, sulla superfice piccole foglie sparse riprese sulle due finte tasche poste piuttosto in alto, collo molto alto, quattordici occhielli consunti dei bottoni, ne sono conservati solo tre rotondi di metallo, dorso, quarti anteriori e fodera di tela bianca.

#### Notizie storico-critiche

La sottoveste o panciotto subisce trasformazioni sensibili e parallele all'evoluzione della marsina. Assume pertanto un taglio più funzionale e verso l'ultimo decennio del secolo si allunga ed è completamente chiusa da bottoni e talvolta è chiusa con doppia fila di bottoni, per adeguarsi alla verticalità della linea neoclassica. Datazione confermata anche dalla decorazione ricamata di tipica produzione lombarda nella ripresa di motivi naturalistici. Per confronti stilistici si veda oltre alle altre della Raccolta una sottoveste della Civica Raccolta del Castello Sforzesco, datata 1785 ca. (Buttazzi 1976, p. 59)

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Priva di bottoni

Fonte: 1983, osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04503

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 9

Nome del file: 00069026.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: LO330

Nome file dell'immagine originale: 00069026.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contributo: Costumi dei secoli XVII e XIX. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contributo: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [3/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contributo: Le forme della moda in Lombardia in artigianato lombardo, l'opera tessile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 69

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00