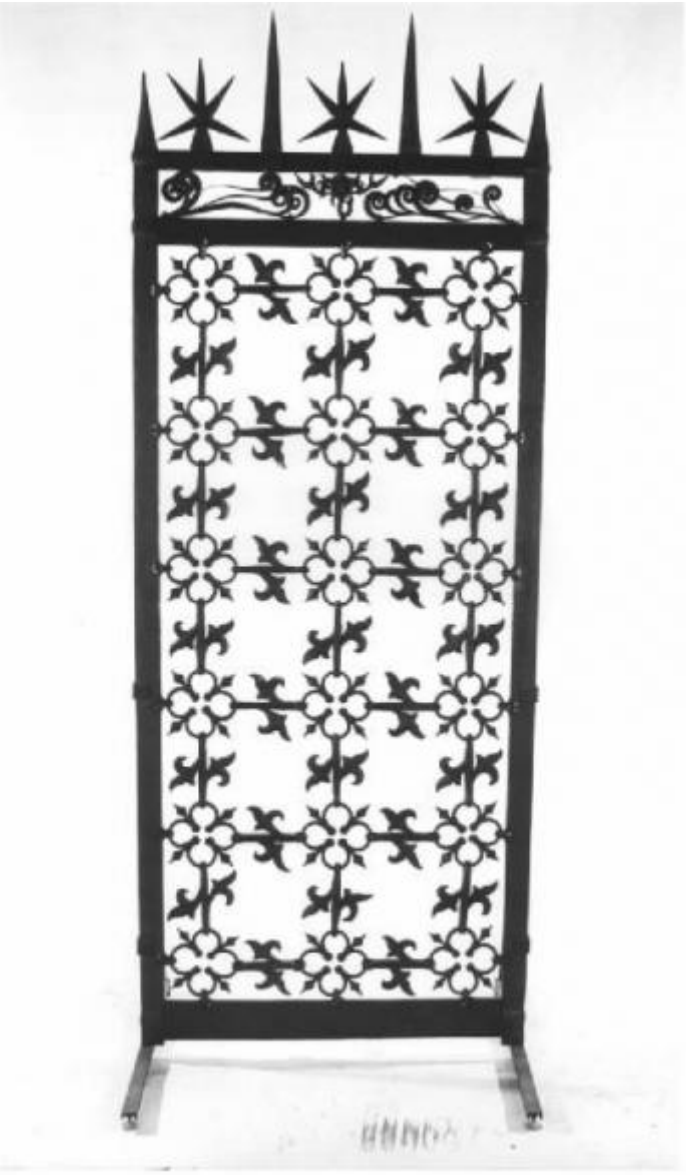
Cancello

Bellotto Umberto; Officina Bragora



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00501/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00501/

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 501

Codice scheda: LO330-00501

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069066

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 00069063

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cancello

Identificazione: serie

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 531951,78690

PUNTO|Coordinata Y: 5009580,5271

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 67

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bellotto Umberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1882/

Codice scheda autore: RL010-00221

Sigla per citazione: 00001904

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Officina Bragora

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-01630

Sigla per citazione: 00001905

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: ferro battuto

MISURE

Altezza: 255

Larghezza: 94

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cancello catenario di ferro battuto, ornato con quadrilobi uniti da motivi simmetrici "a lancia", parte superiore decorata con specchiatura con granchio, girali ai lati, sormontato da punte a cinque lati alternate ad altre semplici.

Indicazioni sul soggetto: SEGNI ZODICALI: cancro. ANIMALI: granchio. ELEMENTI DECORATIVI: lance.

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di dodici cancelli con soggetto i mesi dello zodiaco, realizzati dal celebre artigiano veneziano Umberto Bellotto (nato nel 1882). Abilissimo nel lavorare non solo metallo e ferro, ma anche caolino, vernici, vetro e cuoio. Raggiunse grande successo con la XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia del 1914. Eseguì, tra l'altro, anche l'altare della Patria a Mestre e le cancellate al monumento Oberdan della Banca d'Italia a Venezia e della tomba di Dante a Ravenna. I cancelli dello zodiaco furono realizzati con eccezionale bravura e straordinaria leggerezza prima del 1926, quando furono pubblicati dal Marangoni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04547

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 10

Nome del file: 00069066.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: LO330

Nome file dell'immagine originale: 00069066.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fradeletto A.

Titolo contributo
Mostra di Umberto Bellotto, XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1914

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pozzi A.

Titolo contributo: Umberto Bellotto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1924

V., tavv., figg.: t. v. 125, 126, 127

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Molmenti P.

Titolo contributo: Opere scelte II Mostra Internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo contributo: Il ferro battuto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 61-72

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contributo: Il ferro battuto, sbalzato e cesellato nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00