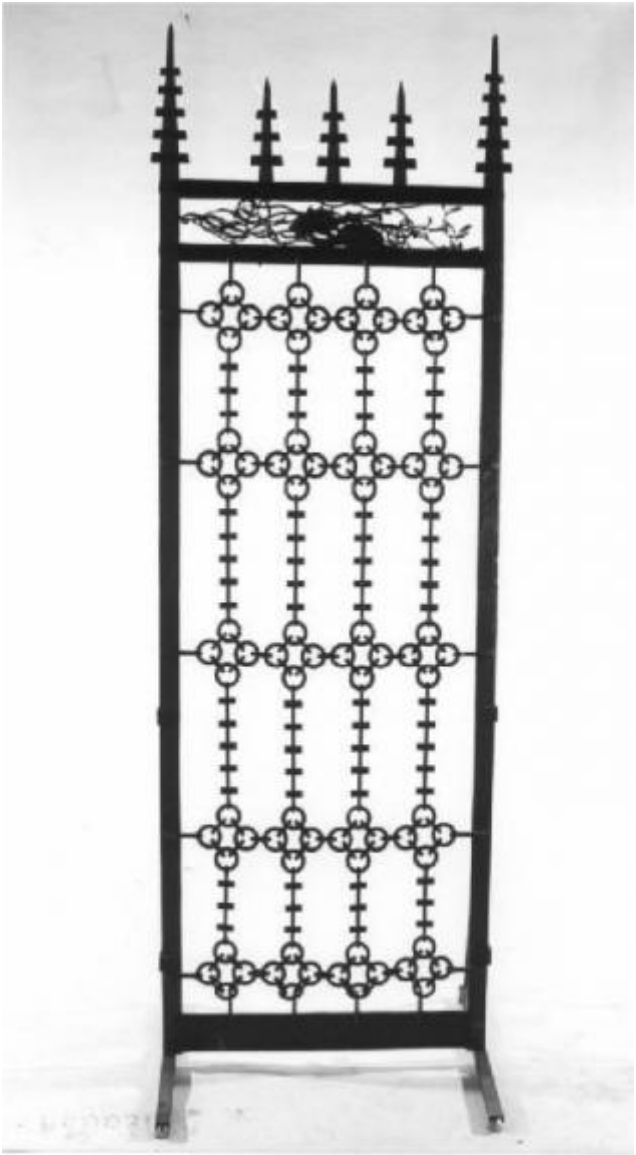
Cancello

Bellotto Umberto; Officina Bragora



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00509/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00509/

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 509

Codice scheda: LO330-00509

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069074

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 00069063

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cancello

Identificazione: serie

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 531951,78690

PUNTO|Coordinata Y: 5009580,5271

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 67

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bellotto Umberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1882/

Codice scheda autore: RL010-00221

Sigla per citazione: 00001904

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Officina Bragora

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-01630

Sigla per citazione: 00001905

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: ferro battuto

MISURE

Altezza: 266

Larghezza: 85

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cancello catenario di ferro battuto, ornato con quadrilobi formati da cerchi alternati a lunghe catene con cinque o tre segmenti, parte superiore con specchiatura decorata con due pesci in posizione simmetrica e rami di pungitopo intrecciato, sormontato da aculei di diversa misura

Indicazioni sul soggetto
SEGNI ZODIACALI: pesci. ANIMALI: pesci. ELEMENTI DECORATIVI VEGETALI: rami di pungitopo.

Notizie storico-critiche
Fa parte di una serie di dodici cancelli con soggetto i mesi dello zodiaco, realizzati dal celebre artigiano veneziano Umberto Bellotto (nato nel 1882). Abilissimo nel lavorare non solo metallo e ferro, ma anche caolino, vernici, vetro e cuoio. Raggiunse grande successo con la XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia del 1914. Eseguì, tra l'altro, anche l'altare della Patria a Mestre e le cancellate al monumento Oberdan della Banca d'Italia a Venezia e della tomba di Dante a Ravenna. I cancelli dello zodiaco furono realizzati con eccezionale bravura e straordinaria leggerezza prima del 1926, quando furono pubblicati dal Marangoni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04555

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 10

Nome del file: 00069074.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: LO330

Nome file dell'immagine originale: 00069074.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fradeletto A.

Titolo contributo
Mostra di Umberto Bellotto, XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1914

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pozzi A.

Titolo contributo: Umberto Bellotto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1924

V., tavv., figg.: t. v. 125, 126, 127

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Molmenti P.

Titolo contributo: Opere scelte II Mostra Internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contributo: Il ferro battuto, sbalzato e cesellato nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo contributo: Il ferro battuto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 61-72

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00