Il mazzo di fiori - La fête

Zandomeneghi Federico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00005/

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 5

Codice scheda: M0040-00005

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Donazione Mondadori

Numero interno: 96210005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624461

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bambina con mazzo di fiori

Titolo: Il mazzo di fiori - La fête

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: post

A: 1894

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Zandomeneghi Federico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 50

Specifiche: con cornice 112x72x7.5

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: bambina. ABBIGLIAMENTO: veste; calza; scarpa. OGGETTI: vaso; carta. VEGETALI: fiore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso, in alto, su etichetta

Trascrizione: GALLERIA PESARO MILANO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: Al verso, sul telaio

Trascrizione: 256

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: Al verso, sul telaio, su etichetta

Trascrizione: 403

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: Al verso, sulla cornice, su etichetta

Trascrizione: ENCADREMENTS/ HAVARD FRÈRES/ 123 BOUL.MONTPARNASSE/ TELEPH. DANTON 65 - 68

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, a destra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI 94

Notizie storico-critiche
La bambina, a figura intera, vista frontalmente mentre percorre un vicolo di Parigi, regge tra le braccia un vaso di fiori avvolto in carta bianca; alle sue spalle, sullo sfondo, si scorgono altri vasi di fiori dentro e fuori la vetrina di un fiorista. L'opera è stata considerata dalla critica una delle creazioni più suggestive e riuscite dell'artista, nonostante l'impostazione piacevole di tema e di composizione che sembra andare incontro alle richieste del mercato. Creato nell'anno dell'incontro con Durand-Ruel, il dipinto manifesta chiaramente il cambiamento di atmosfere e di registro tematico che caratterizza i lavori di Zandomeneghi creati per il gallerista che organizzò la prima mostra personale a lui dedicata. A partire proprio dal 1894, grazie anche alla tranquillità economica che il gallerista gli assicurava e non dovendo più gareggiare con gli amici "intransigéants", l'opera dell'artista si orienta verso figure e soggetti più graditi al pubblico. Questo dipinto potrebbe dunque essere la prima versione di un tema sfruttato anche in seguito, a cui però l'artista - stando alle sue stesse parole - non attribuiva grande credito. Rispetto a versioni successive, in quest'olio Zandomeneghi presta una certa cura nella delineazione dell'ambiente proponendo non solo un ritratto di bambina, ma una scena di strada. Anche in questo caso l'artista rimane orientato verso creazioni di tipo intimista e quotidiano, testimoniando un'affinità, sia nei soggetti che nello stile, con i meno mondani dei pittori francesi, quali di Pisarro e Renoir. Il soggetto della bambina, o della ragazza con il bouquet di fiori, ed in generale l'abbinamento dei fiori con la figura femminile diventa, proprio a partire dagli anni Novanta, uno dei "topoi" caratteristici di Zandomeneghi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: IMG0005.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MONDADORI_004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file: Pin2IMG0005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210005

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_04

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0040

Nome file dell'immagine originale: MONDADORI_004.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Gli impressionisti francesi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: p. 192

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Mostra individuale di Federico Zandomeneghi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1914

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: tav. 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: L'Esame artistico e letterario, a. V, n. 3

Titolo contributo: Zandomeneghi (1841 - 1917)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 236

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1934

V., tavv., figg.: tav. 12

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra commemorativa

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa dei quarant'anni della fondazione della Biennale di Venezia (1895 - 1935)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1935

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: v. II, p. 908

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., tavv., figg.: fig. 70

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Catalogo ragionato dell'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: n. 189

V., tavv., figg.: tav. XXV

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 208

V., tavv., figg.: tav. 38

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini F.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. La vita e le opere

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: n. 108

V., tavv., figg.: tav. XLVIII

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 54-55

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 189

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori pittura

Titolo libro o rivista: Pittori e pittura dell'Ottocento italiano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: v. IV p. 203

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G.

Titolo libro o rivista: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacerdoti E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Impressionista Veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 115, 165 - 166 n. 80

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miracco R./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 75, 172, 204 n. 111

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 237

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: tav. 22

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaddi S./ Panconi T.

Titolo libro o rivista: Boldini e la Belle Époque

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 188

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Mostra individuale di Federico Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1914

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Mostra commemorativa dei quarant'anni della fondazione della Biennale di Venezia (1895 - 1935)

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1935

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Zandomeneghi. Un veneziano a Parigi

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1988

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Boldini, De Nittis, Zandomeneghi. Mondanità e costume nella Parigi fin de siècle

Numero opera nel catalogo: pag. 151

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 2001

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Federico Zandomeneghi. Impressionista Veneziano

Numero opera nel catalogo: n. 80

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2004

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Federico Zandomeneghi. Un veneziano tra gli impressionisti

Numero opera nel catalogo: n. 111

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 2005

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Zandomeneghi, De Nittis, Renoir. I pittori della felicità

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, , 2007

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Boldini e la Belle Époque

Numero opera nel catalogo: pag. 188

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31