Il riposo della modella - Le repos du modèle

Zandomeneghi Federico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00008/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00008/

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 8

Codice scheda: M0040-00008

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Donazione Mondadori

Numero interno: 96210008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624464

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Nudo di donna

Titolo: Il riposo della modella - Le repos du modèle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Zandomeneghi Federico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/1917

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta applicata su cartone

Materia e tecnica: pastello

Materia e tecnica: acquerello su carta

MISURE

Altezza: 38,5

Larghezza: 47

Specifiche: con cornice 65x73.2x6.3

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: Al verso, sulla cornice, su etichetta

Trascrizione: ENCADREMENTS/ HAVARD FRÈRES/ 123 BOUL. MONTPARNASSE/ TELEPH: DANTON 65 - 68

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: In basso, a sinistra

Trascrizione: FZANDOMENEGHI

Notizie storico-critiche
Nudo di donna coricata, a mezzo busto. La donna con gli occhi socchiusi, volge il capo alla sua sinistra, il braccio destro é leggermente sollevato, la mano stringe una lunga ciocca di capelli; sfondo neutro. L'intera composizione sembra risolversi nel contrasto luministico tra il fondo e il corpo della fanciulla e la massa scura dei capelli e della poltrona. La figura è avvolta da una luce dorata, percorsa da sottili vibrazioni di verde. La lunga chioma castana, sollevata nel gesto morbido della mano, incornicia il candore della pelle dall'incarnato chiarissimo, ammorbidito da tocchi rosati. E' l'unico nudo di Zandomeneghi della collezione Mondadori. Accanto alle scene di vita e ai ritratti femminili, i nudi costituiscono il tema più ampio dell'opera di Zandomeneghi, quello a cui l'artista, negli anni Ottanta, si affidò per l'affermazione al pubblico. L'artista tuttavia sembra aver iniziato tardi ad affrontare questo soggetto: è solo a partire dall'ottava mostra degli Impressionisti, nel 1886, che il nudo fa la sua vera comparsa tra i suoi temi. Il pastello si può inserire in quel filone "alla Degas", dedicato alle donne che si lavano, che si pettinano e che tanto fece discutere la critica e che trovò invece in Zandomeneghi un cantore della femminilità domestica. L'opera colpisce, oltre che per il fascino della modella, per il contrasto cromatico abilmente dosato tra il giallo dello sfondo e il blu della poltrona e per gli effetti nella stesura del

pastello su un foglio preparato con una base di acquerello giallo che rinforza la lucentezza del colore. Va detto che Zandomeneghi, come Degas, amava i supporti robusti e, benchè le sue opere a pastello fossero spesso di formato modesto, parecchi suoi pastelli sono eseguiti su carta incollata su cartone spesso (come in questo caso), con i bordi che lo avvolgono sui quattro lati. Del resto il pastello rappresentò per Zandomeneghi, come per Degas, una delle tecniche preferite e più utilizzate: attraverso questa tecnica l'artista poteva raggiungere gli effetti vaporosi ed indefiniti di cui era in cerca, come bene è testimoniato da questa raffinatissima opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La pellicola pittorica appare polverizzata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il pastello è assolutamente privo di fissativi e tende perciò a polverizzarsi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulitura da spore di muffa sparse, con tamponcini di alcool etilico e dutilico

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento
Rinnovo della sigillatura con carta gommata causa presenze di mangiature di insetti.
Trattamento antitarlo delle cornici

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: IMG0008.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MONDADORI_015.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file: Pin2IMG0008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210008

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_15

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0040

Nome file dell'immagine originale: MONDADORI_015.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Mostra postuma di Federico Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1922

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., tavv., figg.: tav. LXX

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi. Catalogo ragionato dell'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., tavv., figg.: fig. 374

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 60-61

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 374

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dumas A.

Titolo libro o rivista: Degas e gli italiani a Parigi

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli P./ Chignola I.

Titolo libro o rivista: De Nittis. A Léontine. Il fascino femminile tra arte e moda al tempo degli impressionisti

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 156, 197

V., tavv., figg.: n. 47

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zandomeneghi

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi. Catalogo Generale dell'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. 572

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaddi S./ Panconi T.

Titolo libro o rivista: Boldini e la Belle Époque

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 185, 194

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra postuma di Federico Zandomeneghi

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1922

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: De Nittis. A Léontine. Il fascino femminile tra arte e moda al tempo degli impressionisti

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Mozzecane, , 2004

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Boldini e la Belle Époque

Numero opera nel catalogo: pag. 194

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31