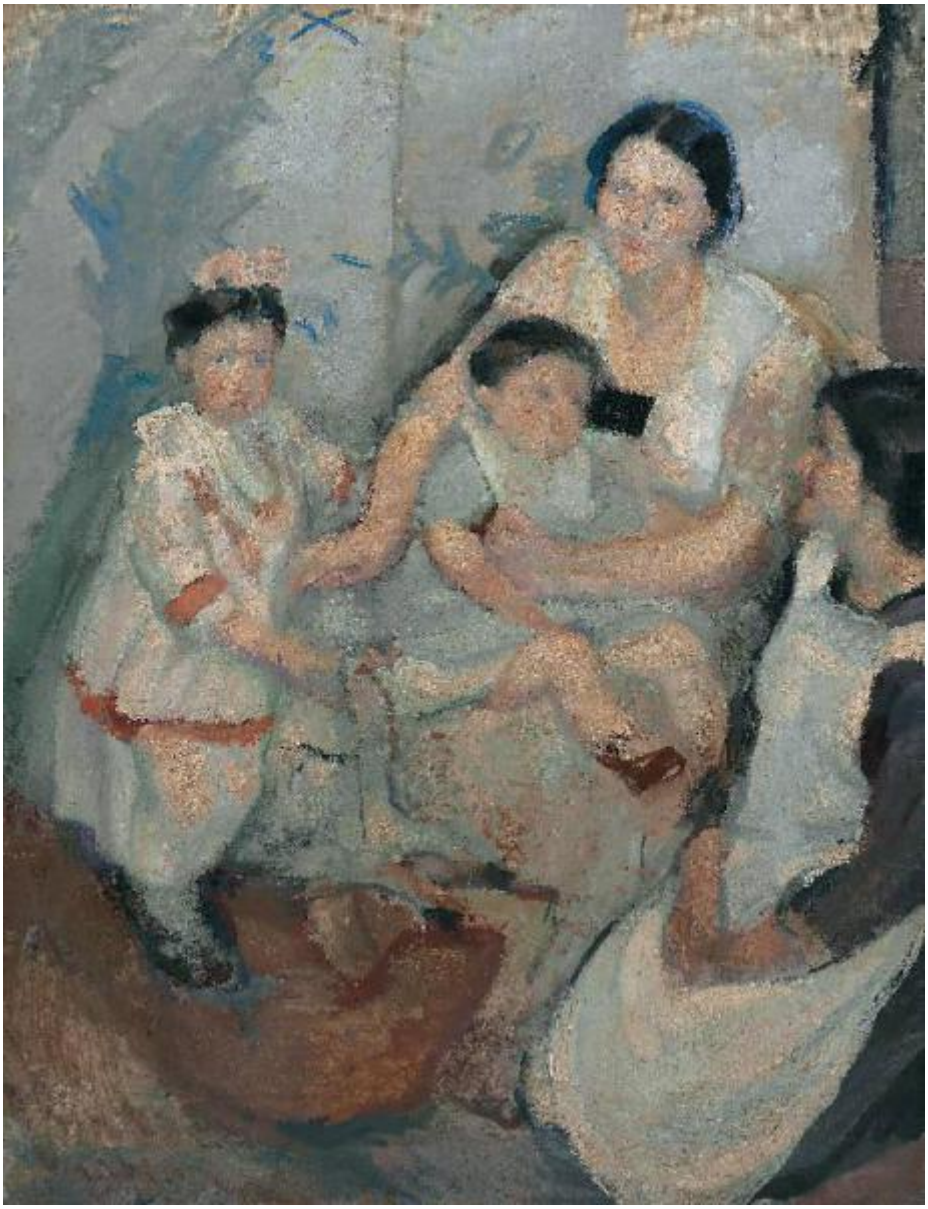
Gruppo di famiglia

Spadini Armando



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00021/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00021/

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 21

Codice scheda: M0040-00021

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Donazione Mondadori

Numero interno: 96210021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624428

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Moglie e figli del pittore con balia

Titolo: Gruppo di famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

Validità: post

A: 1912

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Spadini Armando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/1925

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 147

Larghezza: 115

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: madre; figlio; figlia; balia. INTERNO.
MOBILIA: poltrona; finestra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, a sinistra

Trascrizione: 1912

Notizie storico-critiche
In un interno domestico la moglie del pittore siede su una poltrona tenendo in braccio il figlio Andrea, ai suoi lati stanno la figlia Anna e la bambinaia Maria, inginocchiata a terra all'estremità destra del dipinto. La moglie e l'ultimogenito sono leggermente spostati rispetto al centro della tela, espediente con il quale Spadini elimina la fissità e la solennità borghese del gruppo in posa pur senza arrivare all'immediatezza di altre scene famigliari. Il soggetto rappresenta il tema principale della pittura dell'artista, il gruppo di famiglia e la celebrazione del bambino, tanto che si può affermare che in Spadini l'opera artistica è inscindibile dalla vita famigliare.
I toni chiari dell'opera, sviluppati sulla combinazione armonica del bianco e dell'azzurro e avvolti in una luce "diffusa e opalina", sono in contrasto con la tavolozza più scura delle opere precedenti e sembrano preparare la fase impressionista che avrà inizio l'anno successivo, quando Spadini avrà modo di vedere opere impressioniste e post-impressioniste alla Secessione Romana (1913). L'opera, all'interno della Collezione Mondadori, segna già un marcato assestamento verso la tavolozza più chiara e raffinata ispirata dall'accostamento all'arte francese che tanto era apprezzata da Arnoldo Mondadori il quale, non a caso, costruisce la sua raccolta di opere di Spadini privilegiando il periodo in cui l'artista si ispira alla produzione impressionista francese anche al fine di un accostamento con le creazioni impressioniste di Zandomeneghi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: IMG0021.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MONDADORI_021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file: Pin2IMG0021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210021

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_21

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0040

Nome file dell'immagine originale: MONDADORI_021.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi E./ Venturi A.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: n. 131

V., tavv., figg.: tav. LVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 59-68

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 84-85

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganin M./ Rizzi C.

Titolo libro o rivista
Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluenze, evoluzione in Lombardia

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 111, 165

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: La borghesia allo specchio. Il culto dell'immagine dal 1869 al 1920

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: n. 3

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 126-127

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La borghesia allo specchio. Il culto dell'immagine dal 1869 al 1920

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Torino, , 2004

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluenze, evoluzione in Lombardia

Numero opera nel catalogo: pag. 111

Luogo, sede espositiva, data: Gazzoldo degli Ippoliti, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31