Il mattino

Spadini Armando

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00028/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00028/

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 28

Codice scheda: M0040-00028

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Donazione Mondadori

Numero interno: 96210028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624435

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Nudo di donna e di bambino

Titolo: Il mattino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Autore bene finale/originale: Spadini Armando

Datazione bene finale/originale: 1918

Collocazione bene finale/originale: Mn/ Mantova/ Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Spadini Armando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/1925

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 152

Larghezza: 107

Indicazioni sul soggetto
NUDI FEMMINILI: donna. NUDI MASCHILI: bambino. MOBILIA: letto; scendiletto; tenda. OGGETTI: lenzuolo; coperta. VEGETALI: fiore

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione
PRIMA QUADRIENNALE D'ARTE NAZIONALE/ ROMA MCMXXXI/ SPADINI /MATTINO/ PROP. COMM. AVV.EMANUELE FIANO ROMA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione
TARTAGLIA 49 CASA DI SPEDIZIONE/ BRUNO TARTAGLIA P.DI SPAGNA 12 ROMA/ MATTINO/ PRESTATORE MANTOVA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione
MINISTERO PER I BENI CULTURALI/ SOPRINTENDENZA SPECIALE ALLE GALLERIE D'ARTE MOD. E CONT./ MOSTRA A.SPADINI/ 24 NOV.1983-22 GENN.1984/ SPADINI/ MATTINO/ PROPRIETARIO: GALLERIA CIVICA DI PALAZZO TE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione
VII QUADRIENNALE NAZ. D'ARTE DI ROMA/ ROMA 1955-1956/ MOSTRA ANTOLOGICA DELLA PITT., SCULT. IT.1910-1930

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Posizione: Al verso

Trascrizione: ROMA-MODENA GALLERIE COM. ARTE MOD./ MOSTRA: ROMA 1934

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso, a destra

Trascrizione: SPADINI

Notizie storico-critiche
Al centro, seduta su un letto posto in diagonale, una giovane donna nuda, con i capelli scuri raccolti e un mazzo di fiori tra le gambe, si volge alla sua sinistra ad accarezzare un bambino nudo che, seduto sullo stesso letto, si gira come per guardare lo spettatore alle sue spalle. L'ambiente è quello di una camera da letto: il letto è appoggiato alla parete rosa di fondo, dove si apre una finestra; sulla sinistra le cortine del letto, di un tessuto con un motivo a fiori, sono scostate; il letto appare sfatto, le coperte arrotolate sul fondo.
Nel 1918 Spadini dipinge un gruppo di cinque nudi, del quale fanno parte "Il Mattino" della Collezione Mondadori e "Nudi" della Galleria d'Arte Moderna di Torino. "Il Mattino" in un certo senso è la versione verticale del gruppo di mamma e bambina che nella tela torinese è disteso sul letto. In entrambe le tele a posare sono la moglie e la figlia Maria di quattro anni. Nel "Mattino" la scena ha un tono famigliare e spontaneo come il gesto affettuoso della madre che accarezza la figlia o lo sguardo sorpreso sul volto della bambina. La tavolozza che caratterizza la tela è rosata, da soleggiata mattina estiva che sottolinea la sensualità epidermica e atmosferica della scena. I toni della pelle nuda sono chiari e lucenti, basati sulle sfumature del rosa con una leggera trama azzurrognola, che diviene violetta nello sfondo e nelle ombre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Cretto evidente

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Cretto evidente

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: IMG0029.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MONDADORI_027.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file: Pin2IMG0029.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210029

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_27

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0040

Nome file dell'immagine originale: MONDADORI_027.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

V., tavv., figg.: tav. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi E./ Venturi A.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: n. 306

V., tavv., figg.: tav. CXXVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi E.

Titolo libro o rivista: Dedalo, fasc. XI

Titolo contributo: La raccolta Fiano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 708

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tinti M.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: tav. XX

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: La raccolta Fiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 17

V., tavv., figg.: tav. 66

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi Pieraccini L.

Titolo libro o rivista: Visti da Vicino

Titolo contributo: A ricordo di Armando Spadini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranco G./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura italiane dal 1910 al 1930

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 88

V., tavv., figg.: tav. LXIX

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Masciotta M.

Titolo libro o rivista: Pittori Toscani del Novecento

Titolo contributo: Armando Spadini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 252

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Djokic Titonel L./ Rosazza Ferraris P.

Titolo libro o rivista: Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: n. 54

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 59-74

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Appella G./ D'Amico F.

Titolo libro o rivista: Roma 1934

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 96-97

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo Dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini. Tra Ottocento e Avanguardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n. 25

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganin M./ Rizzi C.

Titolo libro o rivista
Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluenze, evoluzione in Lombardia

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 110, 165

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 140-141

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: I Quadriennale Nazionale d'Arte

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1931

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Pittura e scultura italiane dal 1910 al 1930

Numero opera nel catalogo: n. 69

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1955

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Spadini

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1983

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Roma 1934

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1986

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Armando Spadini. Tra Ottocento e avanguardia

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Poggio a Caiano, , 1995

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluenze, evoluzione in Lombardia

Numero opera nel catalogo: pag. 110

Luogo, sede espositiva, data: Gazzoldo degli Ippoliti, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2017

Nome: Benini, Monica

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31