Girali d'acanto con leone e impresa gonzaghesca della museruola

Mantegna Andrea (maniera)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00101/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00101/

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 101

Codice scheda: M0040-00101

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623945

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice bene radice: 0300623945

Codice IDK della scheda di livello superiore: M0200-00015

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: frammento

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Girali d'acanto con leone e impresa gonzaghesca della museruola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Mantegna Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/1506

Riferimento all’autore: maniera

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: girale d'acanto. ANIMALI: leone. ARALDICA: impresa gonzaghesca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sulla sinistra, sopra il frammento di stemma

Trascrizione: ... US

Notizie storico-critiche
L'affresco in esame fa parte di una serie di affreschi provienenti da Palazzo Biondi anticamente di proprietà dei Gonzaga. Nel frammento del fregio si scorge, su un fondo rosso-bruno, sopra una fascia decorata a palmette e chiusa da cornici a ovuli, un leone rampante che con la testa si volge a guardare, alle sue spalle, un girale d'acanto; sulla sinistra si scorge parte dell' impresa gonzaghesca della museruola su fondo azzurro sormontata da una iscrizione di cui si scorgono solo le due lettere finali [CAUTI]US.
Il palazzo, danneggiato dai bombardamenti del 1944, venne acquistato dall'ECA (Ente Comunale di Assistenza di Mantova) nel 1951 con l'intento di creare alloggi per gi sfollati. Nel corso dei lavori vennero trovati gli affreschi che vennero strappati dalla loro sede per permettere la prosecuzione dei lavori. Gli strappi (già eseguiti nel 1953) furono depositati presso la sede di Guidizzolo dell'Istituto d'Arte in attesa dei restauri. Solo nel 1965, terminati i restauri, furono collocati nel ricostruito palazzo "della Cervetta", sede, inaugurata quell'anno, dell'EPT (Ente Provinciale del Turismo di Mantova, poi APT). Nel 1978 tutti i beni appartenenti all'ECA passarono in proprietà al Comune di Mantova (tanto Palazzo Biondi quanto gli affreschi). Nel 1985 il Comune, accogliendo le sollecitazioni del Soprintendente Pietro Gazzola decide di ricollocare "alcuni" degli affreschi strappati in Palazzo Biondi, nella palestra di scherma.
Lo strappo in questione appartiene a questo gruppo di opere che vengono nuovamente tolti da Palazzo Biondi e riconsegnati al Comune nel 1990 (ora nella sala pre-giunta di Palazzo Municipale). L'opera in esame venne collocata nei depositi del Museo Civico di Palazzo Te.
Un secondo gruppo della stessa serie è rimasto presso la sede dell'APT sino al 2004.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1953

Descrizione intervento: strappo da muro

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Dal Prato A.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1965

Descrizione intervento: consolidamento superfice pittorica, ricostruzione disegno

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Dal Prato A.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2004

Descrizione intervento: pulitura, consolidamento, integrazione pittorica

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Billoni G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: IMG0100.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: S:\Pisani\Immagini Sirbec\005632514188

Nome del file: PIN6IMG0100.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210123

Note: 1996

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0040

Nome file dell'immagine originale: IMG0100.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contributo: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: vol.II, p.153

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spagna L.

Titolo contributo: Primi rientri a palazzo Biondi in "Gazzetta di Mantova"

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.6

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dall'Ara R.

Titolo contributo: Sala di Scherma Gastone Darè

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp.5-6

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benetti S./ Erbesato GM. / Pisani C.

Titolo contributo: Mantova. Il Museo della Città

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 103 - 107, 110

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2004

Nome: Pisani, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 16.44

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00