

Ornato a conchiglia del secolo XV

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0200-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0200-00046/>

CODICI

Unità operativa: M0200

Numero scheda: 46

Codice scheda: M0200-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03001526

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: M0200-00046

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Denominazione: formella

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Quantità complessiva degli elementi: 2

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Ornato a conchiglia del secolo XV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1401

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 36

Profondità: 10

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Elemento d'insieme architettonico. formella in terracotta prodotta a stampo, da ritenersi già utilizzata come decorazione architettonica, in particolare come elemento modulare di sottocornice alle trabeazioni di sottogronda del tetto di qualche edificio sacro mantovano. La formella, di forma rettangolare, includone un motivo a nicchio, con sette concavità e una piccola rosetta centrale, bordato da una semplice cornice modanata semicircolare; agli angoli superiori concompresi motivi lobati affrontati, di forma allungata.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: conchiglia.

Notizie storico-critiche

Le due formelle del tutto identiche tra loro (inv. 11871 - 11872), sono conservate nei depositi del Palazzo Ducale, sono del tutto simili alle formelle che compongono la cornice di sottogronda del fianco meridionale esterno della chiesa di Santa Maria del Carmine a Mantova, nell'unico tratto rimasto visibile della chiesa quattrocentesca in vicolo del Carmine. Il convento della chiesa, destinato all'ordine dei Carmelitani, nel 1783 venne occupato dagli Uffici Camerali e nel 1786 l'architetto Paolo Pozzo ne rinnovò la facciata e restaurò gli interni.

La scomparsa chiesa del Carmine rientra in quella serie di interventi promossi da Gianfrancesco Gonzaga (1407-1444) e realizzati nella città e nel contado nella prima metà del XV secolo non solo per esplicitare il potere della casa Gonzaga ma anche per costruire un'immagine della famiglia, rivolta verso l'esterno, rinnovata e piena di dignità. Da un punto di vista stilistico i modi lombardi dell'impianto architettonico furono ingentiliti all'esterno dai motivi decorativi in terracotta come appunto le formelle con le semilunette del sottogronda, del tutto simili a quelle della presente coppia e ad altre sempre conservate nei depositi del Palazzo Ducale.

Un motivo decorativo molto simile si ritrova anche nel sottogronda della facciata della cappella di San Gottardo della chiesa di San Leonardo a Mantova. L'elemento ornamentale del nicchio in terracotta, che si ritrova anche in altri edifici mantovani tardogotici (palazzo nr. 14 di via Trento), sembra abbia cominiato a diffondersi in area padana, soprattutto nei territori veneti ed emiliani (Ferrara), a partire dal Trecento (Marani, 1961), pur essendo un motivo di lontana ascendenza classica che ebbe poi una grande diffusione anche durante tutto il Rinascimento.

Nelle presenti formelle il richiamo alla prima metà del '400 è motivato, oltre che dai riferimenti agli edifici mantovani suddetti, anche dai motivi lobati degli angoli superiori che richiamano gli elaborati trafori ornamentali dell'età tardogotica.

Le formelle, entrate a far parte delle collezioni del Museo Civico in data imprecisata, vennero collocate nella sala E, destinate alle terrecotte. Qui vennero registrate in coppia con il numero 573 come "Ornato a conchiglia del secolo XV (2 pezzi)"

Consegnate in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0200-00046_IMG-0000476794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Codice identificativo: 44107

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 44107.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0200-00046_IMG-0000476795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Codice identificativo: 44107a

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 44107a.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala E, n.573.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano