

# VENERE

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Primaticcio Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00093/>

## CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 93

Codice scheda: M0210-00093

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128994

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 86

Codice bene radice: 0302128994

Codice IDK della scheda di livello superiore: M0210-00005

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Volta: vela nord, quinto ordine, III formella

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: VENERE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Primaticcio Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Sigla per citazione: 00001122

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: stucco

Materia e tecnica: stucco a stampo

**MISURE**

Unità: m

Altezza: 1,07

Larghezza: 0,64

Specifiche: Le misure si riferiscono alle diagonali che uniscono gli angoli della losanga.

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 92 C 4

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': Venere. NUDI FEMMINILI. DECORAZIONI: kymation (ionico).

## **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

La losanga ospita al suo interno la figura di una donna nuda, veduta frontalmente. Il peso della figura è retto dalla gamba sinistra, mentre la destra è flessa all'indietro. Attorno alla figura è l'arioso giro di una stola di tessuto, trattenuta con la mano sinistra a coprire il pube e sollevata dalla destra. La figura deriva da uno degli affreschi presenti nella raffaellesca loggia di Psiche di Villa Farenstina a Roma. Attraverso il confronto con questo modello, Amedeo Belluzzi (1998) identifica la figura come Venere e assegna a questo stucco il numero 220.

La cornice che delimita lo spazio, decorata con un kymation ionico, è stata eseguita per prima, a mezzo di stampo. All'interno dello scomparto è stata poi stesa la malta di fondo, sulla quale è stato riportato il disegno del rilievo. Sulla base di questo è stata poi modellata in loco la figura, realizzata su di un'anima in chiodi di ferro, conficcata nella muratura in laterizio della volta.

Tanto la cornice quanto la figurazione sono eseguite in due strati: uno sottostante più leggero, poroso e grigio rosato, ed uno superficiale più chiaro e compatto. La finitura originale prevedeva uno scialbo a calce di cui sono rimaste poche tracce. L'azzurro del fondo del lacunare è di restauro, ma ripropone l'originale cromia cinquecentesca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1988

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

#### Note

Descrizione: Consolidamento dei distacchi fra strati preparatori con malta idraulica (LedanTB1) e resina acrilica. Rimozione di vecchie stuccature in gesso. Pulitura con acqua addizionata di tensioattivo (NeoDes) e con impacchi di carbonato d'ammonio in soluzione satura. Rimozione a bisturi degli scialbi sovrapposti. Stuccatura delle lacune con calce idrata e polvere di marmo (1:3). Velatura in acquarello azzurro del fondo. Velatura con leggero scialbo di calce e terre ventilate dei rilievi in stucco.

Nome operatore [1 / 2]: Ceriotti C.

Nome operatore [2 / 2]: Fontanini A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL092.tif

Note: 2007

Nome del file: SEL092.tif

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2007

Path dell'immagine originale: M0210

Nome file dell'immagine originale: SEL092.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: 357

V., tavv., figg.: 220

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vinti F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pittore e l'Antico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00020

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/09/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 11.08