VITTORIA

Pippi Giulio detto Giulio Romano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00176/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00176/

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 176

Codice scheda: M0210-00176

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128994

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 169

Codice bene radice: 0302128994

Codice IDK della scheda di livello superiore: M0210-00005

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Volta: vela sud, terzo ordine, I formella

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: VITTORIA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: stucco

Materia e tecnica: stucco a stampo

MISURE

Unità: m

Altezza: 0,97

Larghezza: 0,71

Specifiche: Le misure si riferiscono alle diagonali che uniscono gli angoli della losanga.

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 92 D 5 ; 96 A 5 (VITTORIA)

Indicazioni sul soggetto
DIVINITA' MINORI: Vittoria (aptera). ABBIGLIAMENTO: veste (lunga). ATTRIBUTI: corona; palma. ATTIVITA' UMANE: volo. DECORAZIONI: kymation (ionico).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Lo scomparto di forma romboidale è occupato dall'immagine di una vittoria in volo, volta verso sinistra, raffigurata con una corona d'alloro nella sinistra e una foglia di palma nella destra. Si tratta di uno schema iconografico largamente attestato nella monetazione imperiale romana. Le raffigurazioni della Vittoria, con o senza ulteriori attributi iconografici, ricorrono con frequenza negli ornati di Palazzo Te. Lo stucco in questione mostra la Vittoria priva delle sue ali. È tuttavia possibile supporre che la figura ne fosse in origine corredata, e che le ali siano poi andate perdute nel corso del tempo. Il fatto che la figura rappresentata sia indubbiamente una figura in volo è comprovato dalla postura dei piedi e dall'assenza della rappresentazione di un piano di appoggio. All'interno della Camera del Sole e della Luna, tale rappresentazione è invece sempre presente in tutte le figurazioni che insistono sul suolo.
Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questo stucco il numero 240.
La cornice che delimita lo spazio, decorata con un kymation ionico, è stata eseguita per prima, a mezzo di stampo. All'interno dello scomparto è stata poi stesa la malta di fondo, sulla quale è stato riportato il disegno del rilievo. Sulla base di questo è stata poi modellata in loco la figura, realizzata su di un'anima in chiodi di ferro, conficcati nella muratura

in laterizio della volta.
Tanto la cornice quanto la figurazione sono eseguite in due strati: uno sottostante più leggero, poroso e grigio rosato, ed uno superficiale più chiaro e compatto. La finitura originale prevedeva uno scialbo a calce di cui sono rimaste poche tracce. L'azzurro del fondo del lacunare è di restauro, ma ripropone l'originale cromia cinquecentesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1988

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Note
Descrizione: Consolidamento dei distacchi fra strati preparatori con malta idraulica (LedanTB1) e resina acrilica. Rimozione di vecchie stuccature in gesso. Pulitura con acqua addizionata di tensioattivo (NeoDes) e con impacchi di carbonato d'ammonio in soluzione satura. Rimozione a bisturi degli scialbi sovrammessi. Stuccatura delle lacune con calce idrata e polvere di marmo (1:3). Velatura in acquarello azzurro del fondo. Velatura con leggero scialbo di calce e terre ventilate dei rilievi in stucco.

Nome operatore [1 / 2]: Ceriotti C.

Nome operatore [2 / 2]: Fontanini A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL175.tif

Note: 2007

Nome del file: SEL175.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2007

Path dell'immagine originale: M0210

Nome file dell'immagine originale: SEL175.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: 358

V., tavv., figg.: 240

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vinti F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pittore e l'Antico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00020

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/09/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 11.08