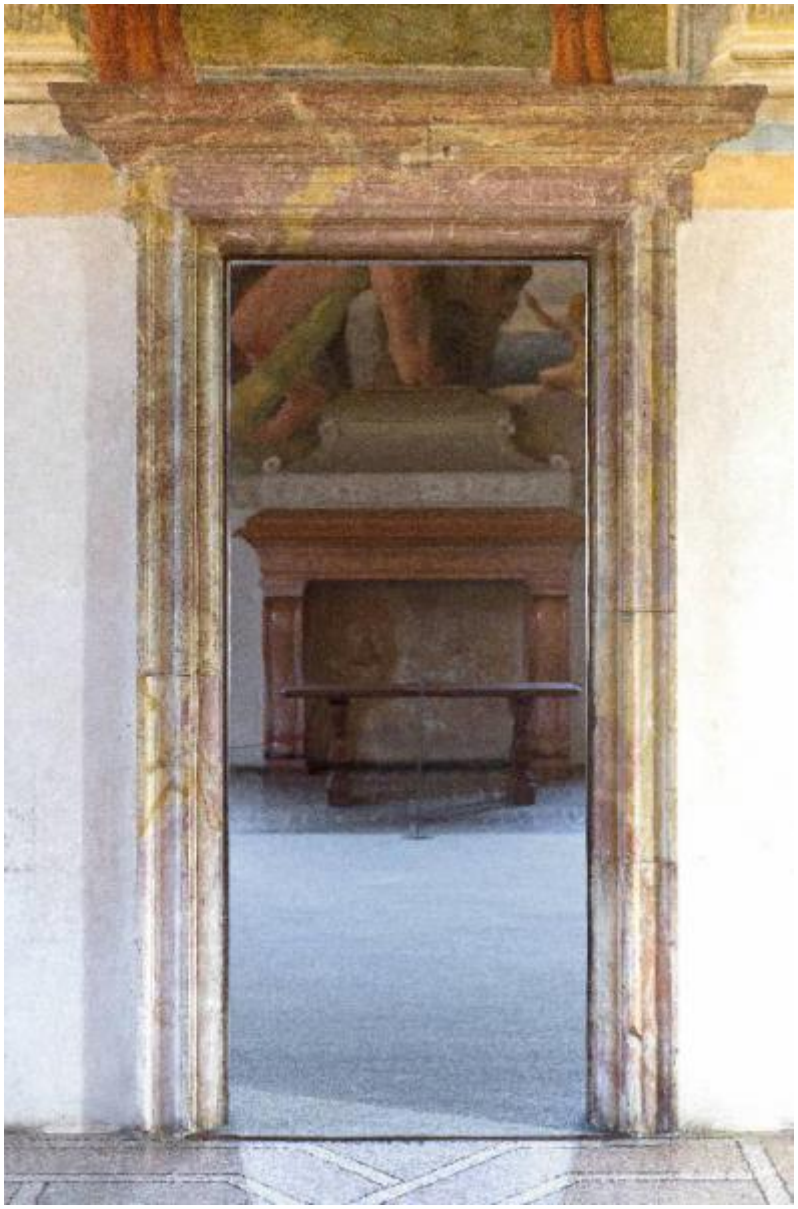
ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00279/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00279/

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 279

Codice scheda: M0210-00279

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128999

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13

Codice bene radice: 0302128999

Codice IDK della scheda di livello superiore: M0230-00246

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: portale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete est: tra Sala Cavalli e Camera di Psiche

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: intagliatore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

Materia e tecnica: marmo rosa del garda

Materia e tecnica: marmo verde delle alpi

MISURE

Unità: cm

Altezza: 297

Larghezza: 201

Profondità: 154

Specifiche: L'aggetto della porta verso la Sala dei Cavalli, misurato dal filo della parete è di 22 cm.

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: ELEMENTI ARCHITETTONICI. DECORAZIONI: listello; gola; toro; dentello; modanatura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'architrave della porta

Trascrizione: F<edericus> G<onzaga> II M<archio> M<antuae> V

Notizie storico-critiche
Il portale che dalla parete occidentale della Sala dei Cavalli immette nella Camera di Amore e Psiche è realizzato in undici blocchi: cinque per gli stipiti, uno per l'architrave, tre per la cornice verso la Sala dei Cavalli e due per la cornice che corona la mostra verso la Camera di Psiche. I tipi di marmo utilizzati sono due: Marmo Rosa del Garda (di Brentonico) e Verde Alpi Chiaro. Come nota Ugo Bazzotti (2004) due sono le ragioni per le quali il portale è realizzato in diversi blocchi: da una parte la difficoltà del trasporto della materia prima, dall'altra l'impossibilità di reperire blocchi di grandi dimensioni, caratterizzati da omogeneità cromatica e morfologica. Le piccole dimensioni del blocco posto al centro del coronamento della mostra verso la Sala dei Cavalli gli conferiscono l'aspetto di un elemento aggiuntivo, posto in opera al fine di raggiungere la lunghezza desiderata. La necessità di tale inserto potrebbe essere motivata da un errore nel calcolo delle misure per la realizzazione del coronamento. L'osservazione diretta ha portato a constatare che la cornice che sovrasta il portale verso la Sala dei Cavalli oblitera la decorazione ad affresco sovrastante: il cavallo dipinto sopra la porta è infatti senza zoccoli. Nella mostra verso la Camera di Psiche, invece, il portale si inserisce negli affreschi senza coprire nessuna figura e anzi, con il suo coronamento a cornice in Verde Alpi Chiaro, si pone in perfetto accordo cromatico con il prato raffigurato nella scena sovrastante. Nella parte inferiore dell'architrave del portale è l'iscrizione F<edericus> G<onzaga> II M<archio> M<antuae> V. I solchi che disegnano le lettere erano originariamente dorati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_100.tif

Note: 2010

Nome del file: CAV_100.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_101.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CAV_101.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: 2010

Path dell'immagine originale: M0210

Nome file dell'immagine originale: CAV_100.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: 2010

Path dell'immagine originale: M0210

Nome file dell'immagine originale: CAV_101.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Scultura in villa nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana

Titolo contributo
"Prede di mischio molto finissime" e "candido stucco". Tagliapietre, scultori e stuccatori nel cantiere di Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00021

V., pp., nn.: pp. 248-287

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/09/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 11.08