PSICHE DAVANTI A PROSERPINA

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Rinaldo Mantovano (attr.); Pagni Benedetto (attr.); Ghisoni Fermo (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0210-00285/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0210-00285/

CODICI

Unità operativa: M0210

Numero scheda: 285

Codice scheda: M0210-00285

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129003

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.1

Codice bene radice: 0302129003

Codice IDK della scheda di livello superiore: M0210-00281

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: lunetta

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete Ovest, prima lunetta

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: PSICHE DAVANTI A PROSERPINA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1/6]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [2/6]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Ghisoni Fermo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505/1575

Codice scheda autore: M0210-00001

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [4/6]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Rinaldo Mantovano

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528-1564

Codice scheda autore: RL010-01908

Sigla per citazione: 00001097

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Pagni Benedetto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco finito a secco

Materia e tecnica: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 232

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Persefone; Putone. PERSONAGGI: Psiche; Caronte. DIVINITA' MINORI: Furia. ANIMALI MITOLOGICI:

Cerbero. ANIMALI: serpente. OGGETTI: vaso. ATTIVITA' UMANE: richiesta; consegna.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La prima lunetta della parete ovest raffigura la quarta prova imposta a Psiche da Venere: discendere nell'Ade e farsi consegnare da Proserpina un vaso contenente un po' della sua bellezza (Apuleio, Metamorfosi, VI. 17). Tre disegni ascrivibili a Giulio e alla sua cerchia testimoniano la progettazione di questa lunetta; uno conservato al British Museum, uno al Louvre, e, infine uno a New York in collezione privata (cfr. Belluzzi 1998, p. 379). Il brano qualitativamente più elevato della composizione è rappresentato dalla Furia sulla destra.

L'affresco è stato eseguito su nove stesure di intonaco (giornate), e il disegno della composizione è stato riportato per mezzo di incisioni indirette da cartone. Si segnala qualche dettaglio riportato a mezzo di spolvero (visibile su tutta la figura di Plutone e sul profilo del volto di Psiche). Talvolta la traccia dello spolvero risulta rinforzata con piccole incisioni dirette. Amedeo Belluzzi (1998) assegna a questa lunetta il numero 426.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Scarsa adesione fra i diversi strati di intonaco in corrispondenza delle teste di Cerbero, dietro la testa della Furia di Sinistra, sul petto di Proserpina e dietro la sua testa, sulla figura di Caronte, sulla spalla di sinistra di Plutone e dietro la Furia di sinistra.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento: Pareti: pulitura degli affreschi; tinteggiatura dello zoccolo

Ente responsabile: Ministero della Pubblica Istruzione

Nome operatore [1 / 2]: Raffaldini A.

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1984

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Primo cantiere didattico di restauro delle pareti ovest e nord: fissaggio della pellicola pittorica con emulsione acrilica a pennello; rimozione di depositi superficiali e materiali di precedenti restauri mediante spugnature; riadesione fra strati preparatori e supporto mediante iniezioni di emulsioni viniliche addizionate con grassello di calce; eliminazione di stuccature in gesso; velature e/o integrazioni a tratteggio delle lacune con colori ad acquerello.

Nome operatore [1 / 2]: Fazio G.

Nome operatore [2 / 2]: Mancinelli E.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_068.tif

Note: 2010

Nome del file: PSI_068.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2010

Path dell'immagine originale: M0210

Nome file dell'immagine originale: PSI_068.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

BIBLIOGRAFIA [4/14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Titolo contributo: L'apparato decorativo di Palazzo Te

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 340-342

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 69-109

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/09/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 11.08