

MOTIVI DECORATIVI A GIRALI VEGETALI

ambito mantegnesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00033/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 33

Codice scheda: M0230-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128989

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 23

Codice IDK della scheda madre: M0230-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: frammento

Posizione: parete Nord, intersezione col soffitto, al centro

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A GIRALI VEGETALI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1502

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito mantegnesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1502 ca.

Nome: Gonzaga Francesco II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

Lunghezza: 53

Specifiche

Le misure si riferiscono alla porzione di intonaco immediatamente visibile. Lo spazio che intercorre tra parete e soffitto ligneo consente di misurare un'altezza approssimativa del fregio pari a 50 cm. ca.

Indicazioni sul soggetto: VEGETALI: girale (acanto). OGGETTI: tabella (ansata). PARTI ANATOMICHE: zampa (rapace).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il frammento é emerso nella parte centrale estrema della parete Nord, sopra la finestra e a ridosso del soffitto cassettonato.

Mostra una porzione di un motivo decorativo a girali di foglie d'acanto e, nella metà destra, una parte di tabella ansata: su di essa poggia la zampa destra di un rapace - molto probabilmente un'aquila - in posizione frontale. Gli elementi, tutti a monocromo, risaltano sullo sfondo di ocre rosse in virtù del loro colore bianco acceso (bianco Sangioanni) e dei marcati profili neri (nero e nero d'ossa); il buono stato di conservazione del dipinto permette di leggere senza difficoltà anche le ombre che le girali proiettano sullo sfondo e gli artigli del rapace sulla tabella. Lo stile dell'affresco riconduce all'ambito del linguaggio di corte inaugurato dall'esempio di Mantegna e si accorda ai modi e ai motivi riscontrabili in altre testimonianze pittoriche, quali quelle emerse nel sottotetto della medesima stanza e in corrispondenza della parete orientale della Camera di Psiche: questi lacerti erano parte della decorazione della palazzina del marchese Francesco II Gonzaga, padre di Federico, inglobata dall'ala settentrionale del nuovo palazzo costruito da Giulio Romano. La decorazione del preesistente edificio risulta leggibile soprattutto nel sottotetto della Camera di Ovidio (parete occidentale) e qui mostra - nella parte occidentale della parete stessa e tra gli altri elementi - porzioni di un fregio di girali vegetali animato da coppie di putti che sostengono busti poggianti su tabelle ansate: due di queste tabelle, a sinistra e a destra dell'impresa gonzaghesca del Sole, registrano rispettivamente la data di esecuzione dell'affresco -

"MDII" (1502) - e il responsabile della committenza - "F M M IIII" ("Francesco quarto marchese di Mantova") - offrendo le coordinate entro cui inserire anche il frammento in esame. La presenza del rapace, un'aquila simbolo di regalità, é dunque da leggersi nel contesto di una decorazione fortemente imperniata sull'araldica - impresa del Sole raggiante e stemma Gonzaga (quest'ultimo leggibile da un lacerto emerso su un merlo a coronamento della parete occidentale) - ed esemplata su modelli figurativi antichi, nell'aulico linguaggio avviato da Mantegna e qui fedelmente riproposto da maestranze a lui prossime.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Colori brillanti; superficie pittorica complessivamente compatta; si osservano alcune crepe dell'intonaco e piccole lacune.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Descrizione intervento

L'intervento, volto al recupero della decorazione giuliesca della camera, ha consentito la scoperta del lacerto in esame.

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Toesca Ilaria

Nome operatore: Studio Coffani

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00033_IMG-0000473801

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD031.tif

Note: 2007

Nome del file originale: OVD031.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00033_IMG-0000473802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD031a.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD031a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00033_IMG-0000473803

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: OVD003.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OVD003.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erbesato G.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: Importante recupero nel Palazzo del Te. Finanziato dalla B.A.M. il restauro della saletta delle Metamorfosi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: M0230-00015

V., pp., nn.: pp. 22-24

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 23-44, 345-347

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: "Un luogo e certe stalle": sull'isola del Te prima di Giulio Romano

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00003

V., pp., nn.: pp. 144-161

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano