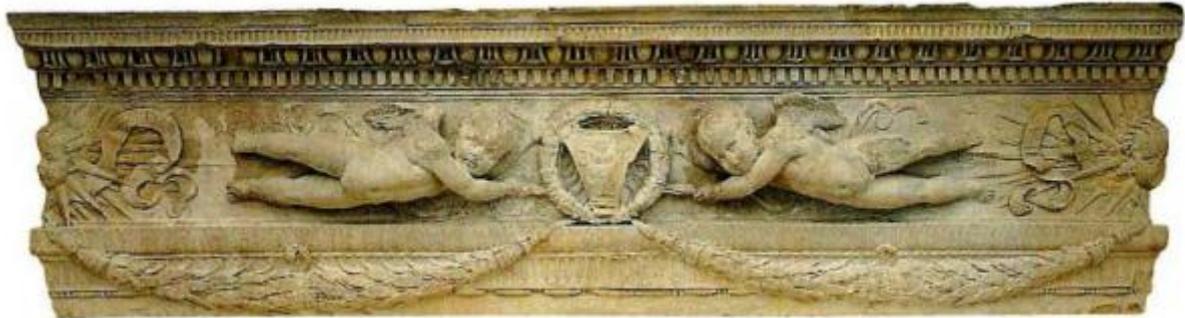


Motivi decorativi vegetali a festoni con nastri e putti alati reggitemma

Fancelli, Luca (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00072/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 72

Codice scheda: M0230-00072

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000005

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20020

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: architrave di caminetto

Tipologia: a rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: motivi decorativi vegetali a festoni con nastri e putti alati reggitemma

Identificazione [2 / 2]: impresa dello scoglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Fancelli, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430-1495

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: calcare tufaceo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 255

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Architrave di camino di calcare tufaceo con putti alati reggitemma e impresa gonzaghese dello scoglio.

Indicazioni sul soggetto

Araldica: impresa dello scoglio (Gonzaga), impresa del sole (Gonzaga) (2). Divinità minori: putto (2). Decorazioni: festone (2), corona di foglie, nastri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: motto

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: impresa del sole: cartiglio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Gonzaga

Posizione: al centro, entro corona di foglie

Descrizione: Impresa dello scoglio con diamante e tizzoni ardenti nell'acqua

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 2

Posizione: ai lati

Descrizione: Impresa del sole raggiante reso con volto di putto e cartiglio recante il motto PAR VN DESIR.

Notizie storico-critiche

Il meraviglioso fregio marmoreo di camino proveniente dalla residenza gonzaghesca di Revere, è realizzato come un segmento di trabeazione con cornici sovrapposte e aggettanti sotto le quali due putti alati sorreggono una corona di foglie che racchiude l'impresa "dello scoglio con diamante". Alle due estremità dell'architrave è ripetuta l'impresa "del sole" che si collega alla ghirlanda centrale mediante un festone. Il rilievo si stacca dal fondo con tale vigore rispetto all'altro fregio di camino in marmo policromo proveniente da Revere (inv. n. 11548) a tal punto che, secondo Ozzola, risulta difficile sostenere l'attribuzione di entrambi i pezzi a Luca Fancelli (Ozzola 1950). Mentre nel fregio marmoreo conservato a Palazzo Ducale i passaggi gradualmente di piani e l'utilizzo del rilievo schiacciato dichiarano la cultura toscana di base, per l'architrave di camino di Palazzo San Sebastiano il punto di riferimento più vicino sono i putti monocromi del soffitto della Camera degli Sposi (Paccagnini 1961). Questo aspetto, tuttavia, piuttosto che portare alla conclusione che le due opere non si possano ricondurre al medesimo scultore, portano a meditare sugli orientamenti della plastica fancelliana in seguito al distacco dall'ambiente toscano, e soprattutto su ciò che rappresentano i rilievi del Tempio di San Sebastiano attorno al 1470 (Perina 1961), opera sintomatica dell'influenza del Mantegna sulla plastica mantovana. Il fregio è stato esposto alla mostra di Andrea Mantegna del 1961.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: frammentario

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2005

Descrizione intervento: Restauro manutentivo

Ente responsabile: Comune di Mantova

Responsabile scientifico: Arché Restauri

Note

Operazioni eseguite: rimozione vecchio numero di inventario; smontaggio e revisione del sistema di ancoraggio dei vari elementi costitutivi del manufatto fratturati riassembleati con gesso, resine sintetiche e grappe metalliche; rimozione della pittura presente sulla superficie; rimozione dei rifacimenti grossolani in gesso; reintegrazione delle parti lacunose; ritocco pittorico delle reintegrazioni con colori ad acquerello a velatura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale a colori

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0230-00072-0000000001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Percorso relativo del file: Sezione espositiva museo

Nome del file: OA_M0230-00072_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: OA_M0230-00072_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Arché Restauri

Denominazione: Restauro manutentivo delle opere esposte nel Museo della Città di San Sebastiano

Data: 2005/09/25

Foglio Carta: 2

Nome dell'archivio: Museo di Palazzo San Sebastiano/ Archivio corrente

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'arte medievale e moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: n. 648

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo libro o rivista: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: V. II, p. 515

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpeggiani P.

Titolo libro o rivista: La scultura decorativa del Primo Rinascimento

Titolo contributo: Scultura decorativa e architettura a Mantova nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vaccari M.G.

Titolo libro o rivista: Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento. Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 43, n. 50

V., tavv., figg.: fig. 50

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malacarne G.

Titolo libro o rivista: Mantova il Museo della Città

Titolo contributo: Emblemativa gentilizia. Nota illustrativa di un singolare percorso araldico-simbologico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 45-48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2020

Nome: Benini, Monica

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.59

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/02

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00