Cupido dormiente con due serpenti

produzione romana

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00098/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00098/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 98

Codice scheda: M0230-00098

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 11549

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Cupido dormiente con due serpenti

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cupido dormiente

Titolo: Cupido dormiente con due serpenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Sabbioneta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione statuaria Vespaziano Gonzaga

Specifiche: Sala dei Miti, Palazzo del Giardino

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1584 ante

Data uscita: 1774 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo degli Studi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Statuaria greco-romana

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1774

Data uscita: 1917

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Statuaria greco-romana

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1917

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 11549

Transcodifica del numero di inventario: 000011549

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640469,77167

PUNTO|Coordinata Y: 5001196,1341

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1584

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione romana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 34

Lunghezza: 75

Peso: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Scultura in marmo raffigurante un fanciullo addormentato. La faretra, l'arco, la coroncina di rose tra i capelli e le ali identificano il soggetto mitologico in Cupido. Due serpi cingono la vita del dio dell'amore.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi mitologici: Cupido. Animali: serpenti (2). Attributi: faretra (Cupido); arco (Cupido), ali (Cupido), coroncina di rose (Cupido).

Notizie storico-critiche
Il bellissimo fanciullo dalle proporzioni perfette, dal viso angelico ammorbidito dal sonno, appare essersi lasciato andare ad un sonno profondo ed innocente direttamente sulla nuda terra. La presenza della corona di rose tra i capelli ricciuti, attributo di Venere, delle piccole ali e soprattutto la presenza dell'arco e delle frecce custodite entro il turcasso dichiarano in modo incontrovertibile la sua identificazione con Eros fanciullo. Riverso sulla schiena, il braccio destro adagiato lungo il corpo, il sinistro piegato a proteggere in un gesto di possesso le armi, il piccolo Eros è colto e raffigurato con una dolcezza disarmante rafforzata dalla tenerezza delle guance paffute e dalla resa setosa e morbida degli incarnati, lavorati nel marmo con notevole sapienza ed esaltati nella morbidezza grazie anche al contrasto con la lavorazione irregolare e scabrosa del ruvido giaciglio.Contrasta con l'innocenza del fanciullo la presenza delle due serpi che si fronteggiano sul suo ventre, una avvolta le spire attorno all'avambraccio destro, l'altra sgusciata sotto la mano sinistra del dio addormentato. Il loro significato non è stato ancora decodificato correttamente ma la loro presenza può essere riferibile tanto ad una dimensione neoplatonica tipica di molte corti italiane a partire dalla fine del Quattrocento, quanto alla cultura emblematica di metà Cinquecento.
L'opera apparteneva alle collezioni di Vespasiano Gonzaga. Dal 1584 è infatti registrata come presente nel Palazzo Ducale di Sabbioneta, nella stanza dei Miti, entro una specchiatura ovale sopra la finestra. Passato alla fine del Settecento (1774) nel Museo Statuario istituito a Mantova da Maria Teresa D'Asburgo, l'opera, di proprietà civica, è passata in Palazzo Ducale dove è rimasta dal 1917 al 2005 quando è stato istituito il Museo della Città di Palazzo San Sebastiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_M0230-00098_01

Note: dall'alto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_M0230-00098_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_M0230-00098_02

Note: di profilo

Specifiche: #expo#

Nome del file: EXPO_OA_M0230-00098_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Regione Lombardia

Codice identificativo: EXPO_OA_M0230-00098_03

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_M0230-00098_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: dall'alto

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_M0230-00098_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: di profilo

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_M0230-00098_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_M0230-00098_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione
Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880

Nome dell'archivio: A.S.C.Mn/ Atti di cauta custodia

Posizione: b. n. 20

Note: n. 59

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocolo generale

Denominazione
Convenzione per il trasporto e deposito in Palazzo Ducale delle raccolte artistiche e storiche di proprietà del Comune di Mantova

Data: 1915

Nome dell'archivio: A.S.C.Mn/ C.C. 18 bis

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambucus J.

Titolo libro o rivista: Emblemata, cum aliquot nummis antiqui operis, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lamo A.

Titolo libro o rivista
Discorso intorno alla scoltura, et pittura, dove ragiona della vita, et opere. M. Bernardino Campo pittore cremonese

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1584

V., pp., nn.: p.98

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borsa M.

Titolo libro o rivista: Museo della Reale Accademia di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1790

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labus G.

Titolo libro o rivista: Museo della Reale Accademia di Mantova,

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1837

V., pp., nn.: III, pp. 253-256

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Clement C.

Titolo libro o rivista: Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphael

Luogo di edizione: Bruxelle-Parigi

Anno di edizione: 1861

V., pp., nn.: p. 62 nota 1;

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Conze A.

Titolo libro o rivista: Archäologischer Anzeiger zur Archälogischen Zeitung

Titolo contributo: Antikensammlungen in Oberitalien

Anno di edizione: 1867

V., pp., nn.: XXV, col.107;

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: J.P. Ricther,

Titolo libro o rivista: Zeitschrift für bildende Kunst

Titolo contributo: Michelangelo's schlafende Cupido

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: XII, pp. 170-174

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: J.A. Symond,

Titolo libro o rivista
The life of Michelangelo Buonarroti Based on Studies in the Archives of the Buonarroti Family at Florence

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1893

V., pp., nn.: vol. I, pp. 52-54, nota 1.

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Venturi

Titolo libro o rivista: Stroria dell'arte italiana, X.2, La scultura nel Cinquecento, Milano 1936, pp. 14-22;

Titolo contributo: La scultura nel Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 14-22;

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il museo d'arte medievale e moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 131, n. 721

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldini U.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Michelangelo scultore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 91 n. 11

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldini U.

Titolo libro o rivista: Michelangelo scultore

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 36 n. 11;

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. G. Vaccari

Titolo libro o rivista: Palazzo de Capitano. Medioevo e Ronascimento. Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 50 n. 65

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ventura L.

Titolo libro o rivista: Il collezionismo di un principe. La raccolta di marmi di Vespasiano Gonzaga Colonna

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: M0310-00091

V., pp., nn.: pp. 50-51, n. 17

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benetti S./ Erbesato GM. / Pisani C.

Titolo libro o rivista: Mantova. Il Museo della città

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ventura L.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Michelangelo a Palazzo San Sebastiano?

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: n. 120, pp.49- 56

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gasparotto D.

Titolo libro o rivista: Correggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 88 n. I.9

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinotti G.

Titolo libro o rivista: Michelangelo ritrovato

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontanella

Titolo libro o rivista: Amore e Psiche. La favola dell'anima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canti R.

Titolo libro o rivista
La Forma del Rinascimento. Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo e la Scultura a Roma nel Quattrocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 348-349

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michela Zurla

Titolo libro o rivista: Fato e destino. Tra mito e contemporaneità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: pp. 138-139, n. 57

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Correggio

Numero opera nel catalogo: p. 88 n. I.9.

Luogo, sede espositiva, data: Parma, 2008

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Amore e Psiche. La favola dell'anima

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 2013

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: La Forma del Rinascimento. Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo e la Scultura a Roma nel Quattrocento

Numero opera nel catalogo: pp. 348-349;

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Venezia, 2010

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Fato e destino. Tra mito e contemporaneità

Specifiche
Mostra a cura di Renata Casarin e Lucia Morlino con la collaborazione di Michela Zurla. Le opere della sezione "Tra sonno e morte" condividono, pur nella loro differenza, una postura che mima l?abbandono all?oblio, comune al sonno e alla morte. Il Cupido dormiente, proveniente dalla collezione di Vespasiano Gonzaga a Sabbioneta, mostra un bimbo abbandonato al sonno, ignaro del pericolo mortale costituito dai due serpenti che già lo serrano nella loro morsa.

Numero opera nel catalogo: n. 57, pp. 138-139

Indirizzo di rete: http://www.mantovaducale.beniculturali.it/it/news/213-fato-e-destino-tra-mito-e-contemporaneita

Luogo, sede espositiva, data
Mantova, Complesso museale di Palazzo Ducale, Appartamento della Rustica (8 settembre 2018 - 6 gennaio 2019)

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Giulio Romano: Arte e Desiderio

Specifiche
La mostra, a cura di Barbara Furlotti, Guido Rebecchini e Linda Wolk-Simon, indaga la relazione tra immagini erotiche del mondo classico e invenzioni figurative prodotte nella prima metà del Cinquecento in Italia. Concentrandosi sulla produzione di Giulio Romano, l'esposizione evidenzia la capillare diffusione di un vasto repertorio di immagini erotiche nella cultura artistica cinquecentesca e svela le influenze esistenti tra cultura alta e cultura bassa nella produzione di tali immagini.

Indirizzo di rete: https://www.centropalazzote.it/giulio-romano-arte-e-desiderio/

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te (6 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020)

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2013

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Massari, Francesca

Ente: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/30

Ultima modifica scheda - ora: 18.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/01

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/07/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30