Figure nel bosco

Bergonzoni, Aldo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00122/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00122/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 122

Codice scheda: M0230-00122

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figure antropomorfe

Titolo: Figure nel bosco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Bergonzoni, Aldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1976

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 15

Lunghezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura in bronzo a tutto tondo.

Notizie storico-critiche
A partire dagli avanzati anni Quaranta, Bergonzoni procede per sottrazione di figura e di forma, con una tensione perfettamente all'interno delle istanze organiche, espressionistiche e informali che velocemente percorrono l'arte del dopoguerra. Il senso forte della plastica si coniuga ora con la scarnificazione della materia, funzionale a rappresentare la violenza dei tempi, ora a proiettare la scultura in un dinamismo di linee spezzate e riprese, che trovano l'equivalente nell'opera di Mirko, di Chadwick e più avanti di Armitage. Le scelte continuamente rinnovate sul piano della sperimentazione dei materiali e della ricerca espressiva rivelano che l'artista è più interessato alla sedimentazione mentale del processo creativo che alla documentazione delle sue singole tappe. (R. Casarin , "Aldo Bergonzoni" in "Arte a Mantova 1900-1950", Milano, 1999, pp. 153-154).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi del museo su uno scaffale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Percorso relativo del file: Sculture

Nome del file: Bergonzoni011.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: Bergonzoni011.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erbesato G.M.

Titolo libro o rivista: La donazione Aldo Bergonzoni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00054

V., pp., nn.: p. 25, XV

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Titolo contributo: Aldo Bergonzoni

Luogo di edizione: Miano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 153-154

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Bergonzoni Aldo

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: V. I, pp. 356-365

MOSTRE

Titolo: La donazione Aldo Bergonzoni

Numero opera nel catalogo: p. 25, XV

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Benini, Monica/ Cancellara, Antonella

Ente: Comune di Mantova

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/30

Ultima modifica scheda - ora: 17.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/01

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00