ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

Pippi Giulio detto Giulio Romano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00180/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00180/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 180

Codice scheda: M0230-00180

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128997

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice bene radice: 0302128997

Codice IDK della scheda di livello superiore: M0230-00163

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Pareti, base

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche
Basamento della testata ovest lunghezza 92 ca. per ciascun lato del portale.
Basamento della testata est lunghezza 95 ca. per ciascun lato del portale.
Basamento parete nord altezza 93 ca.

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: basamento.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Alla base delle due testate e della parete settentrionale della loggia si osserva uno zoccolo dipinto, oggi in pessimo stato di conservazione a causa di vaste lacune. Le reintegrazioni pittoriche, effettuate nel corso degli anni Ottanta del secolo scorso e oggi alterate, restituiscono in parte l'immagine di un basamento continuo dipinto a imitazione del marmo bianco. La superficie dell'intonaco affrescato è liscia ad eccezione delle porzioni di basamento ai lati della porta settentrionale, modanate da cornici piatte in aggetto che si ricollegano al disegno delle parti architettoniche costituenti il ricco portale. I lacerti del basamento presenti nella terza controarcata della parete nord lasciano intuire che esso fosse illusionisticamente dipinto con una fascia piatta superiore (alla quale quasi certamente doveva corrispondere un'inferiore) in aggetto, a continuazione delle reali fasce aggettanti viste ai lati del portale centrale. Nella composizione decorativa delle due arcate con favole mitologiche della parete settentrionale il basamento svolge una funzione di illusoria divisione tra spazio reale e spazio dipinto, provocatoriamente rotta, nella scena di "Orfeo e gli animali" (terza arcata), dalla presenza di una scimmietta posata su di esso e proiettata nello spazio dell'osservatore. Il basamento delle arcate con scene mitologiche della parete nord è stato realizzato in giornata distinta dalla soprastante decorazione ad affresco, come intuibile dal giunto che corre orizzontale sul suo lato superiore; non si riscontarno tracce di giunti sul basamento delle testate. Lo stato di conservazione è particolarmente preoccupante in corrispondenza della prima e terza arcata della parete nord, dove tutta l'area inferiore della scena e il lato superiore del basamento, già ampiamente lacunosi, presentano numerose e ravvicinate isole di distacco dell'intonaco, particolarmente gravi nel caso della terza arcata: si osservano, qui, nella zona sottostante gli animali, recenti cadute di colore e abrasioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Gravi lacune; abrasioni diffuse, anche da recente danno meccanico (sfregamento), soprattutto sulla parete nord; distacchi di intonaco con pericolo di crollo del supporto nella parte superiore del basamento dipinto della parete nord, sotto le due favole mitologiche della I e III arcata.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento
Pulitura; consolidamento con resina acrilica (Paraloid B72?); integrazione di lacune; integrazione pittorica di lacune.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_102.tif

Note: 2010

Nome del file: MUS_102.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_008.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MUS_008.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: 2010

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MUS_102.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: 2010

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: MUS_008.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: I restauri in Palazzo Te. Apollo, i geroglifici e le Muse

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00056

V., pp., nn.: pp. 21-23

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 360-362

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 31-33

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/09/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 11.08