MASCHERONE

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Amigoni Gaspare (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00244/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00244/

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 244

Codice scheda: M0230-00244

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128998

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice bene radice: 0302128998

Codice IDK della scheda di livello superiore: M0230-00232

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: soffitto, partizioni triangolari

QUANTITA'

Numero: 56

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MASCHERONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: intagliatore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: intagliatore

Autore/Nome scelto: Amigoni Gaspare

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528-1539

Codice scheda autore: M0230-00013

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1525

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno dipinto

Materia e tecnica: legno dorato

Materia e tecnica: tempera su legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Lunghezza: 58

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pannello di forma triangolare dipinto con motivo a mascherone maschile collocato nello spazio esterno risultante dall'incrocio delle cornici con motivo a intreccio che delimitano i cassettoni con ramarri. Delimitato alla base da un semplice listello dorato, ai lati dalle cornici del sopraddetto motivo a intreccio.

Codifica Iconclass: 48 A 98 21 1

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: mascherone; foglia; conchiglia.

Notizie storico-critiche

I mascheroni grotteschi dipinti nelle partizioni triangolari del soffitto della Sala dei Cavalli sono iconograficamente identici tra loro, benché presentino dal punto di vista stilistico-qualitativo notevoli scarti, anche dovuti alla presenza di marcati restauri di tipo pittorico. L'immagine, su fondo scuro, è dipinta con colore chiaro, quasi bianco: capigliatura e baffi sono resi attraverso uno stesso tipo di ciocca intrecciata, che alle estremità inferiori dell'immagine forma due riccioli decorativi, dipinti al loro interno in colore oro. D'oro sono anche le foglie che coronano il volto. La bocca della figura è resa attraverso un insolito elemento che pare essere una valva di conchiglia: questo dettaglio, unito alle lunghe foglie poste alla base del volto, potrebbe rimandare a un contesto marino o, in ogni caso, acquatico. A supportare tale ipotesi di riferimento decorativo sta anche la grande somiglianza che il mascherone intrattiene con l'analogo soggetto dipinto a imitazione del marmo alla base della vasca del Bagno di Venere e Marte, scena sulla parete nord dell'adiacente Camera di Psiche. I mascheroni in esame conservano tratti di notevole qualità pittorica e richiamano alcuni disegni di Giulio Romano per analoghi soggetti grotteschi (cfr. Belluzzi 1998, p. 166 figg. 78-81), nonché le figure dipinte negli scomparti in stucco della volta della Loggia di David. La vivacità espressiva è qui resa con eguale maestria, nonostante le ridotte dimensioni dei pannelli dipinti e l'altezza alla quale essi sono collocati. Sui mascheroni non sono state riscontrate evidenti tracce di riporto del disegno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sollevamenti e cadute della pellicola pittorica; casi di distacco o fessurazione delle cornici dorate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1/3]

Data: 1921

Descrizione intervento

Riapplicazione del Monte Olimpo nel lacunare centrale, in precedenza caduto; integrazione e doratura di cornici; probabile sostituzione, con nuova doratura, di alcuni elementi intagliati (es. rosette).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Berzuini D.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1990

Descrizione intervento: Intervento d'urgenza di consolidamento della pellicola pittorica.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Voltolini D.

Ente finanziatore: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1998

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: Preconsolidamento delle parti policrome e dorate mediante soluzione acquosa a caldo di colla di coniglio; ancoraggio di elementi intagliati pericolanti attraverso perni lignei; integrazione di cornici; trattamento insetticida; integrazione pittorica di lacune (colori ad acquerello, tratteggio a selezione cromatica); recupero e talora integrazione dei nastri in cartone attorno ai ramarri; integrazione dei nastri lignei attorno ai Monti Olimpo.

Nome operatore: Morari A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_005.tif

Note: 2010

Nome del file: CAV_005.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_011.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CAV_011.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_012.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CAV_012.tif

IMMAGINI DATABASE [1/3]

Descrizione immagine: 2010

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: CAV_005.jpg

IMMAGINI DATABASE [2/3]

Descrizione immagine: 2010

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: CAV_011.jpg

IMMAGINI DATABASE [3/3]

Descrizione immagine: 2010

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: CAV_012.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [2/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: pp. 340-342

BIBLIOGRAFIA [4/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 149-153

MOSTRE

Titolo: Il soffitto della Sala dei Cavalli: materiali e documenti di un restauro

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1999

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/09/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 11.08