

## Santo e devoto

### ambito mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00308/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 308

Codice scheda: M0230-00308

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146240

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

Identificazione: Santo e devoto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350

Validità: post

A: 1400

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV / prima metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito mantovano

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Lunghezza: 38

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di formella scolpita a bassorilievo, parte della decorazione plastica di un monumento sepolcrale.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: santo; devoto (inginocchiato); angelo (orante).

ATTIVITA' UMANE: presentazione.

ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco (segmento di); semicolonna (tortile).

DECORAZIONI: foglia.

Notizie storico-critiche

Il rilievo raffigura un frate francescano - forse S. Antonio? - eretto, con mano destra alzata e sinistra in atto di introdurre e presentare un devoto inginocchiato, di dimensioni considerevolmente inferiori alla prima figura. I due personaggi abitano uno spazio delimitato da un arco e da una colonna tortile, entrambi riccamente intagliati. Ignoto il contesto, certamente funerario, di provenienza del pezzo. Il fondo sul quale sono scolpite le due figure reca tracce di colorazione blu.

Acquistata dal museo civico di Mantova ("colla piccola dotazione annua") tra 1868 e 1870, la scultura fu quindi trasportata dal palazzo accademico, sede del museo cittadino, al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 11599

Percorso relativo del file: Marmi\_01

Nome del file: 11599.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0230

Nome file dell'immagine originale: 11599.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafi e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 70

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Sala delle Cappe, n. 214 (163 depennato)

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: Archivio Storico Diocesano di Mantova

Posizione: Fondo Pecorari

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Sala delle Cappe, n. 214

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo Civico di Mantova negli anni 1868, 1869, 1870

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 9, n. CXXXIX.21

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 126

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 29-30, n. 50

V., tavv., figg.: fig. 64

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.14

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30