

## Frammento di colonna

bottega mantovana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00393/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 393

Codice scheda: M0230-00393

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146283

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00389

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00390

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00391

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00392

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: frammento di colonna

Identificazione: frammento

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1425

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana (?)

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Diametro: 25

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tronco di colonna a fusto liscio, con base per capitello.

#### Notizie storico-critiche

Dal confronto materico e stilistico con altri tronchi di colonne, capitelli e le colonne nn. invv. genn. 12117-12118 conservati nel Cortile d'Onore di Palazzo Ducale, si ipotizza che - come alcuni di questi pezzi - il marmo in oggetto provenga dal demolito complesso conventuale di S. Domenico, convertito ad uso caserma nell'Ottocento ("Caserma Landucci").

Insediatosi a Mantova attorno al 1233, i domenicani ottennero la cura di S. Luca, eseguendovi ampliamenti e restauri; nel 1460, dato l'accresciuto prestigio dell'ordine nel contesto cittadino, demolirono il piccolo tempio di S. Luca e, nello stesso luogo - nella città nuova che costeggia il Rio, verso sud - , fecero costruire una chiesa e un maestoso convento. Ampiamente modificato soprattutto nella seconda metà del XVIII secolo, il complesso fu ridotto a magazzino militare dopo la soppressione dell'ordine (1798): con l'annesso palazzo dell'Inquisizione, già soppresso nel 1782, costituì i fabbricati della Caserma Landucci, nel 1798 acquistati dal Demanio Statale.

Il Comune di Mantova subentrò nella proprietà della Caserma Landucci il 20 marzo 1924 (ASCMn, C.C., b. 5, classe I-art. 2, fasc. 40 "Caserma S. Domenico, ora Landucci") con la finalità di abbattere lo stabile in attuazione del nuovo

piano regolatore; dispose quindi, tra 1924 e 1926 circa, il deposito a Palazzo Ducale, già sede delle collezioni civiche, di marmi e altri manufatti presenti nel complesso: portali, lapidi, sculture e altri marmi di tipo architettonico. La demolizione di chiesa e convento - con una prima eccezione riguardante il campanile e il fianco occidentale del tempio, gravati "dalla servitù di pubblico rilevante interesse [...]" (cfr. contratto di acquisto 20 marzo 1924 su citato) - fu sostanzialmente accolta da una voce importante della cultura mantovana dell'epoca, nonché Direttore di Palazzo Ducale: Clinio Cottafavi (7 dicembre 1921, cfr. DO) che, descrivendo le parti di maggior interesse della chiesa e degli annessi, auspicandone la conservazione, indicò nel riutilizzo dei materiali artistici di S. Domenico la giusta via di qualificazione delle nuove costruzioni cittadine. Condizione "pregiudiziale" cui le demolizioni dovevano infatti sottostare consisteva, per Cottafavi, nell' "impegno da parte del Comune di valersi dei materiali dei porticati e del loggiato dei chiostrì per dotare le nuove costruzioni edilizie di portici", anche dietro adattamento dei pezzi: "complessivamente si tratta - continua - di 28 colonne d'ordine ionico, di 24 del rinascimento e di fattura più recente e di 15 colonnine del loggiato superiore senza tenere conto delle otto del cortile della Chiesa". Il tronco di colonna in oggetto, evidentemente non riutilizzato ma depositato dal Comune a Palazzo Ducale, potrebbe dunque provenire dal loggiato superiore dei chiostrì (cfr. fotografia 1924/ ante in DO).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00393\_IMG-0000476948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Codice identificativo: 12116 (2)

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: 12116 (2).jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00393\_IMG-0000476949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 12116

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: 12116.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00393\_IMG-0000476950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: nn\_SDomenico

Note: ASoMn, archivio fotografico, 1924/ ante

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: nn\_SDomenico.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini J.

Titolo libro o rivista: Quaderni di San Lorenzo

Titolo contributo: Il convento di San Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottafavi C.

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: Memorie storico-artistiche mantovane. La torre, la chiesa e i chiostri di S. Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: 7 dicembre

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano