DAVID E ABIGAIL

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Dalmaschio Luigi; Pellegrini Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00058/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00058/

CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 58

Codice scheda: M0240-00058

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128995

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 21

Codice bene radice: 0302128995

Codice IDK della scheda di livello superiore: M0230-00034

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Ovest, rilievo tondo grande centrale

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DAVID E ABIGAIL

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: calco

Bene finale/originale: rilievo in stucco

Soggetto bene finale/originale: STORIE DELLA VITA DI DAVID

Autore bene finale/originale: Biolco Sebastiano

Datazione bene finale/originale: 1532 ante

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MN/ Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Dalmaschio Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00006

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Pellegrini Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00007

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1790

Circostanza: abbellimento e recupero di Palazzo Te

Nome: d'Arco Gianbattista Gherardo conte

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: stucco

MISURE

Unità: cm

Diametro: 105

Indicazioni sul soggetto
DECORAZIONI: cornice (in stucco). PERSONAGGI: David; Abigail. ABBIGLIAMENTO: veste; mantello; corona; calzare. ANIMALI: cavallo; asino; cammello. OGGETTI: sella; finimento; sacco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il rilievo tondo grande centrale in stucco della parete Ovest rappresenta una scena della vita di David, tratta dall'Antico Testamento, e precisamente dal primo libro di Samuele (1 Sm, 25, 23-24): si tratta dell'incontro tra David e Abigail. Il calco, infatti, mostra sulla sinistra David a cavallo e al centro Abigail, moglie di Nabal, che si prostra davanti a lui e reca enormi sacchi di vettovaglie trasportate da un asino ed un cammello raffigurati sulla destra. L'episodio rappresentato, tuttavia, si discosta dal testo veterotestamentario per la presenza della corona sul capo di David. Infatti all'epoca dell'incontro con Abigail, che diventerà sua moglie, egli non era ancora re: verrà incoronato nel secondo libro di Samuele (2 Sm, 5, 1-5). Questo rilievo, come tutti gli altri che decorano le pareti della camera del Sole e della Luna, è racchiuso da una cornice in stucco a ovuli, detta "kymation", ed è stato realizzato alla fine del Settecento da Luigi Dalmaschio e Giovanni Pellegrini, due allievi di Giovanni Bellavite, professore di Ornato e Plastica della mantovana Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti.
Tale scena deriva da quella rappresentata nel primo tondo da destra che orna la lunetta settentrionale della loggia di Davide in Palazzo Te ed eseguita entro i primi anni trenta del Cinquecento da Sebastiano Biolco. Il particolare allegato mostra David a cavallo: del destriero è visibile la metà anteriore del corpo, mentre la schiena di David segue l'andamento curvilineo del tondo in cui è inscritta la figura. L'osservazione diretta e ravvicinata ha permesso di notare la presenza di numerose grattature su buona parte della superficie, probabilmente a causa di un cattivo restauro del rilievo. Lo stucco, costituito da un'amalgama di calce, polvere di marmo, sabbia lavata e colla di caseina, si presenta come un composto modellabile che viene steso su un'armatura di chiodi e, una volta essiccato, raggiunge un buon grado di compattezza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: annerimento superficiale; grattature.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento
rimozione delle vecchie stuccature
risarcitura delle lacune e delle fratturazioni
trattamento protettivo superficiale

Ente responsabile: SBAS MN

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL001.tif

Note: 2007

Percorso relativo del file: D:/

Nome del file: SEL001.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL211.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:/

Nome del file: SEL211.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL211a.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:/

Nome del file: SEL211a.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: 2007

Path dell'immagine originale: M0240

Nome file dell'immagine originale: SEL001.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: 2008

Path dell'immagine originale: M0240

Nome file dell'immagine originale: SEL211.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: 2008

Path dell'immagine originale: M0240

Nome file dell'immagine originale: SEL211a.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Autore: d'Arco G.

Data: 1790

Nome dell'archivio: ASMN/ Intendenza Politica

Posizione: b. 222, fasc. 17

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: distinta

Autore: Bellavite G./ Pozzo P.

Denominazione: elenco di calchi di statue e bassorilievi

Data: 1790

Nome dell'archivio: ASMN/ Intendenza Politica

Posizione: 1, 2, 3, b. 222, fasc. 17

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vinti F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pittore e l'Antico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00020

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 110, 241-242, 272, 356-357, 377, 420

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura murale

Titolo libro o rivista: Pittura murale. Proposta per un glossario

Luogo di edizione: Lurano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00006

V., pp., nn.: n. 120

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: D'oro e d'argento. Giovanni Bellavite e gli argentieri mantovani del Settecento

Titolo contributo: Giovanni Bellavite a Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00008

V., pp., nn.: pp. 51-52, 55 nota 15

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/09/16

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 11.08