Presentazione di Maria Vergine al Tempio

Fetti Domenico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00006/

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 6

Codice scheda: M0250-00006

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: PRESENTAZIONE DI MARIA VERGINE AL TEMPIO

Titolo: Presentazione di Maria Vergine al Tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1614

Validità: ca.

A: 1615

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Fetti Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1588/1589- 1623

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 215

Lunghezza: 148

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Vergine Maria, Sant'Anna; San Gioacchino. FIGURE: angelo; sacerdote; donna; uomini; bambino.

ELEMENTI ARCHITETTONICI: arcata; colonna; architrave; scalini; altare. ANIMALI: caprone. ATTRIBUTI: (Vergine Maria) corona di fiori; colomba.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Una anonima "Nota delle pitture..." del 1748 informa che il dipinto, ricordato come opera di Domenico Fetti, era in origine colllocato nella scuola inferiore della chiesa gesuitica della Santissima Trinità (E.A.Safarik, 1996). Il dipinto è ritenuto una delle prime opere del Fetti a Mantova, databile quindi intorno al 1614-15. Il pittore si è ispirato all'analoga pala di Federico Barrocci nella Chiesa Nuova di Roma (M.Gregori, 1989). Dopo al soppressione della Compagnia del Gesù (1773) il quadro fu trasportato presso il Regio ginnasio. E' in seguito collocato nella Biblioteca Governativa come testimoniano gli inventari ottocenteschi (1830-32). Come opera di Lucrina Fetti è citata nel rogito Nicolini del 1880 (passaggio dei beni di proprietà del Min. Publ. Istruzione e del Demanio Nazionale al Comune di Mantova) tra gli arredi presenti in Biblioteca dove risulta registrata ancora nell'inventario del 1922. La tela viene trasferita a Palazzo Ducale nel 1923 (oggetti provenienti dalla Biblioteca). Leandro Ozzola la ricorda a Palazzo Ducale nel 1946.
Il dipinto è accettato come autografo da tutta la letteratura artistica. Per una bibliografia completa e aggiornata cfr. Safarik, 1996.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, stuccatura, integrazione, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: img0053.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210303

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210303

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0250

Nome file dell'immagine originale: img0053.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Rapporti annuali sulle variazioni dei moduli e sul personale

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Elenco dei quadri posseduti dalla Biblioteca Comunale

Data: 1922, 30 marzo

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Atti 1922

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Verbale per trapasso di oggetti vari dalla Biblioteca Comunale al Palazzo Ducale

Data: 1923, 10 agosto

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Mainardi A.

Denominazione
Inventario delle proprietà mobili dello stato esistenti al 31 dicembre 1870 nella Biblioteca Governativa di Mantova

Data: 1871, 6 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella C

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione
Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880, 16 gennaio

Foglio Carta: allegato G, n. 6

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contributo: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 18 n. 178

V., tavv., figg.: fig. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contributo: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III, p. 457

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contributo: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik A.E.

Titolo contributo: Domenico Fetti 1588/89-1623. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 161 n. 38

V., tavv., figg.: fig.38

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo contributo: Dipinti di Domenico Fetti a Mantova, in "Critica d'arte", III

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 581-582

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contributo: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 245 n.10

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo
Nota delle Pitture più celebri, che ammirasi in diverse chiese,...di questa città, in Diario per l'anno 1749, ristampa anastatica in "Civiltà Mantovana", II

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 172

MOSTRE

Titolo: Domenico Fetti 1588/89 - 1623

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

Nome: Pisani, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 16.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00