Santa con palma del martirio

Fetti Domenico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00010/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00010/

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 10

Codice scheda: M0250-00010

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 7

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANTA MARGHERITA (?)

Titolo: Santa con palma del martirio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

Validità: post

A: 1613

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Fetti Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1588/1589- 1623

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1612 ca.

Nome: Gonzaga Ferinando duca

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su lavagna

MISURE

Altezza: 70

Lunghezza: 54

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Santa Margherita d'Antiochia. ATTRIBUTI: palma. ABBIGLIAMENTO: velo; perla.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto su lavagna fa parte di una serie di sei (quattro santi e due sante) attribuiti a Domenico Fetti provenienti dal refettorio di Sant'Orsola in Mantova (G.Cadioli, 1763). La serie, sempre attribuita al Fetti, è presente nell'elenco di Giovanni Bottani degli oggetti d'arte trasportati da Sant'Orsola al Regio Ginnasio di Mantova nel 1786. Dal 1827 i dipinti risultano negli inventario ottocenteschi del Palazzo Accademico (cfr. documentazione d'archivio e C.D'Arco, 1857) e vengono citati nel rogito Siliprandi tra gli oggetti d'arte ceduti al Comune di Mantova dall'Accademia Virgiliana nel 1862. La serie del Fetti è riconoscibile anche nell'inventario di G.B.Intra del 1895 delle opere presenti nella Pinacoteca annessa ai Musei Civici in Palazzo Accademico dove si trovava ancora nel 1902 (V.Matteucci); viene trasferita a Palazzo Ducale nel novembre del 1922.
Non si sa se la serie fu donata al convento di Sant'Orsola da Lucrina Fetti quando questa prese i voti nel 1614 o se vi giunsero come omaggio del duca Ferdinando Gonzaga per la madre Margherita Gonzaga D'Este, fondatrice del convento. Probabilmente la serie fu eseguita a Roma dall'artista e dalla sua bottega entro il 1613 (la data presente sulla spada di Santa Barbara ora non è più leggibile nelle sua interezza, ma è riportata da L.Ozzola, 1953) quando Fetti riceve un pagamento da Ferdinando Gonzaga (A.E.Safarik, 1996). L'attribuzione all'artista o comunque alla sua bottega è testimoniata dalle fonti antiche, è confermato dalla sigla presente sul dipinto raffigurante Santa Barbara e non viene mai contestata dalla letteratura artistica.
La Santa che potrebbe essere identificata come Santa Margherita per la presenza delle perle dal loro nome greco, sul cartellino è detta Santa Caterina d'Alessandria
Per una bibliografia completa ed aggiornata cfr. E.A.Safarik, 1996.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Tracce di restauro non documentato

Ente responsabile: SBAS MN

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: img0052.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210307

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210307

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0250

Nome file dell'immagine originale: img0052.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellittili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione
Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 438

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria n. 25

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione
Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contributo
Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contributo: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p. 213 n.1-6, p. 246 n.51

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luzio A.

Titolo contributo: La Galleria dei Gonzaga venduta all'Inghilterra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 285

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contributo: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 373 nota 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contributo: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 20 n. 131

V., tavv., figg.: fig. 142

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo contributo: Dipinti di Domenico Fetti a Mantova, in "Critica d'arte", III

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 578-580

V., tavv., figg.: figg. 313-318

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contributo: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III pp. 455-456

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contributo: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik A.E.

Titolo contributo: Domenico Fetti 1588/89-1623. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 91-92

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo contributo: Manierismo a Mantova. La pittura da Giulio Romano all'età di Rubens

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 265

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

Nome: Pisani, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 16.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00