# Medaglia

## Lavy Carlo Michele; Appiani Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00651/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00651/

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 651

Codice scheda: M0250-00651

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: Cassettiere Palazzo Ducale

Numero interno: cass. 86 n. 10

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Gruppo oggetti: numismatica

**OGGETTO**

Definizione: medaglia

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto/ allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Busto di Napoleone Bonaparte.
Napoleone come Ercole aiuta l'italia a risollevarsi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore dei conii

Autore/Nome scelto: Lavy Carlo Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/1813

Motivazione dell’attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Appiani Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/1817

Motivazione dell’attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo coniato

**MISURE**

Unità: mm.

Diametro: 52,5

Peso: 74,96

Indicazioni sul soggetto
D/ Testa nuda di Napoleone Bonaparte a sinistra
R/ Ercole aiuta l'italia a risollevarsi, vicino una pianta d'alloro rinsecchita; dietro la Vittoria scrive su uno scudo; in alto padiglioni militari e armi; sullo sfondo le Alpi innevate su cui sorge la stella di Napoleone.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, al giro

Trascrizione: BONAPARTE .PRIMVS. CONSVL. ANNO.VIII.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, nel campo, sullo scudo

Trascrizione: HOSTIBVS PROPE MARENGVM FVSIS

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, sotto il taglio del braccio

Trascrizione: LAVY

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, al giro

Trascrizione: XII MVNITISSIMI OPPIDIS VNA DIE AD DEDITIONEM COACTIS

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, in esergo

Trascrizione: RESPVBLICA CISALPINA RESTITVTA

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, nel campo, sotto le figure

Trascrizione: A. APP. INV. / L.F.

Notizie storico-critiche
Dopo Marengo venne sottoscritta il 16 giugno 1800 la Convenzione di Alessandria tra il maresciallo austriaco Melas e il generale francese Berthier. Il giorno dopo a Milano Bonaparte proclama la restaurazione della Repubblica Cisalpina.
L'allegoria sul rovescio è incisa dal Lavy su disegno del pittore Appiani. La scitta latina allude alla capitolazione dopo la battaglia di Marengo di 12 piazzaforti: Alessandria, Arona, Ceva, Cuneo, Genova, Milano, Piacenza, Pizzighettone, Savona, Torino, Tortona e Forte Urbano di Castelfranco Emilia.
Bellissimo è il ritratto di Bonaparte primo console che esprime uno spirito canoviano. La scena sul rovescio si distingue per la particolare finezza dei particolari e per la complessità dell'insieme, ricco di significati allegorici.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: IMG0019.PCD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: IMG0020.PCD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210671a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210671b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: M0250

Nome file dell'immagine originale: IMG0019.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: M0250

Nome file dell'immagine originale: IMG0020.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Nuvolari F.

Denominazione: Catalogo del Medagliere del Museo Patrio

Data: 1898

Foglio Carta: n. 32.1.414.6

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Ms. 1333

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla A.

Titolo contributo: Le Medaglie Italiane negli ultimi 200 anni. 1784 - 1900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Monete Medaglie & Placchette - Asta VIII. Astarte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: n. 1054

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bergamini G.

Titolo contributo: 1797 Napoleone e Campoformio. Armi, diplomazia e società in una regione d'Europa.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 130, 323 n. XVI.28

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buora M.

Titolo contributo: Da Napoleone al Fabris. Medaglie dei Musei Civici di Udine

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 34- 35, nn. 28 - 29

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Monete Italiane. Medaglie europee. Libri di Numismatica - Asta III Astarte S.A.

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 176 n. 1542

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/01

Ultima modifica scheda - ora: 16.58

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/02

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30