Ritratto di Giulio Romano

Vecellio, Tiziano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0260-00053/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0260-00053/

CODICI

Unità operativa: M0260

Numero scheda: 53

Codice scheda: M0260-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623998

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

Relazione con schede VAL: MN020-00021

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Ritratto di Giulio Romano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto maschile

Titolo: Ritratto di Giulio Romano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Altra località: Località Te

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 9]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 9]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giulio Romano

DATA [1 / 9]

Data ingresso: 1536 ca.

Data uscita: 1573 post

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 9]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 9]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezioni Gonzaghesche

Specifiche: Loggion serrato

DATA [2 / 9]

Data ingresso: 1573 post

Data uscita: 1627

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 9]

Stato: Inghilterra

Comune: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 9]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: reale

Denominazione: Palazzo di Whitehall

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezioni Carlo I

Specifiche: Long Gallery

DATA [3 / 9]

Data ingresso: 1627

Data uscita: 1650

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 9]

Stato: Inghilterra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 9]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Somerset

DATA [4 / 9]

Data ingresso: 1650

Data uscita: 1651

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 9]

Stato: Inghilterra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 9]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Grinder

DATA [5 / 9]

Data ingresso: 1651

Data uscita: ?

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 9]

Stato: Irlanda

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 9]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Rossie Priory

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezioni George Kinnaird

DATA [6 / 9]

Data ingresso: 1790 ca.

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 9]

Stato: Inghilterra

Comune: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 9]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mark Oliver

DATA [7 / 9]

Data ingresso: 1957 post

Data uscita: 1971 post

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 9]

Stato: Filippine

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 9]

Tipologia: palazzo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Marcos

DATA [8 / 9]

Data ingresso: 1975 ca.

Data uscita: 1991

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 9]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 9]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del Mantegna

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Provinciale

DATA [9 / 9]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2001

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 01170386

Transcodifica del numero di inventario: 170386

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1995

Collocazione: Ufficio Patrimonio della Provincia di Mantova

Numero: InvProvinciale12515

Transcodifica del numero di inventario: 012515

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1536

Validità: ca.

A: 1538

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Vecellio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1490-1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Tecnica: doratura

MISURE

Parte: tela

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 86

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato non coeva.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giulio Romano; Oggetti: planimetria di un edificio a pianta centrale.

Notizie storico-critiche
Il dipinto fu realizzato probabilmente a Mantova durante il soggiorno di Tiziano tra il 1536 e il 1538. La tela risulta ancora presente nella collezione degli eredi di Giulio come documentato nell'inventario del 13 marzo 1573. La tela, acquistata

dai Gonzaga dagli eredi del Pippi dopo tale data, è registrata nell' inventario Gonzaga del 1627 prima di entrare nelle collezioni di Carlo I d'Inghilterra. Indicata come presente a Londra nella collezione Somerset nel 1650 dopo la morte di Carlo I, e subito dopo in quella di Grinder sempre a Londra, il dipinto fu poi acquistato alla fine del XVIII secolo dal settimo Lord Kinnaird, George, per la dimora di Rossie Priory in Irlanda.
Il 21 giugno 1946 viene messo in vendita da Christie's. Compare nuovamente in un'asta di Sotheby il 20 novembre 1957. Nel 1971 è presente nella collezione londinese di Mark Oliver. Acquistato dal dittatore delle Filippine Marcos alla metà degli anni Settanta, nel 1991 ritorna sul mercato. Nel 1995 rimane invenduto ad un'asta di Christie's. Viene acquistato infine nel 1996 dalla Regione Lombardia e dall'Amministrazione Provinciale di Mantova in compartecipazione, con il contributo della Fondazione Cariplo, per essere poi depositato presso il Museo Civico di Palazzo Te (dal 1999 al 2004 in prestito temporaneo come da D.G.P. n. 224 del 29/06/99, dal 2004 in deposito come da D.G.P. n. 265 del 5/08/2004, D.G.R. n. VII/18722 del 13/09/2004, Convenzione per il deposito n. 72256/RCC del 02/12/2004).
L'opera fu assegnata per la prima volta a Tiziano nella mostra di Manchester nel 1965. Nello stesso anno veniva pubblicata da Shearman con l'identificazone del personaggio ritratto con Giulio Romano.
L'artista è qui ritratto in vesti di architetto - e non di pittore, attività ancora considerata di rango inferiore - mentre mostra il progetto di un edificio a pianta centrale che regge nella mano destra. Il progetto raffigurato doveva essere sicuramente significativo per Giulio: esso spicca in forte contrasto con le tonalità scure dell'abito e dello sfondo. Sull'identificazione dell'edificio, sicuramente destinato a Mantova, sono state avanzate molte proposte: la chiesa di Santa Croce in Corte Vecchia, la cappella del Sacrameno del Duomo, la cappella del Castello di San Giorgio, la ristrutturazione della chiesa di San Lorenzo. Giulio di Piero Pippi de' Iannuzzi, detto Romano, viene chiamato a Mantova nel 1524 per la realizzazione della villa suburbana di Palazzo Te in quanto virtuoso collaboratore presso la bottega di Raffaello, qui riconosciuto per il genio precoce e versatile. Interpretando il desiderio di Federico II Gonzaga, a Mantova Giulio stupisce con la sua originalità inventiva e attesta le sue capacità non solo di pittore ma anche di architetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
La superficie pittorica a causa di passati interventi di pulitura e restauro ha perso le preziose velature, perciò risulta impoverita delle variazioni chiaroscurali

Fonte: verifica diretta dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1965

Descrizione intervento: eliminazione ridipinture

Responsabile scientifico: Sherman, J.

Nome operatore: Brealey, J.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2005

Descrizione intervento
reintegrazione di pochi millimetri quadrati di superficie di una vecchia integrazione pittorica ad acquerello

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Sanguanini, M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: bibliografia

Indicazione specifica [1 / 2]: Provincia di Mantova

Indicazione specifica [2 / 2]: Regione Lombardia

Indirizzo [1 / 2]: Via Principe Amedeo, 30 - 46100 Mantova (MN)

Indirizzo [2 / 2]: Piazza Città di Lombardia - Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1999/06/04

Luogo acquisizione: MN/Mantova/Museo Civico di Palazzo Te

Note: fonte: D.G.P. n. 265 del 5/08/2004, D.G.R. n. VII/18722 del 13/09/2004, Convenzione per il deposito n. 7225

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0260-00053_IMG-0000479555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: EXPO_OA_M0260-00053_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_M0260-00053_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shearman J.

Titolo contributo: Titian's Portrait of Giulio Romano, in "The Burlington Magazine", CVII, n. 745

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 172 - 177

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contributo: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: V. II, p. 155 n. 200

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cosnac L.G.

Titolo contributo: Le richesses du Palais Mazarin. Inventaire inédit dressé après la mort du cardinal Mazarin en 1661

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: p. 416 n. 233

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo: North Italian Painters of the Rainessance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 296

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luzio A.

Titolo contributo
La Galleria dei Gonzaga venduta all'Inghilterra nel 1627-1628. Documenti degli archivi di Mantova e Londra raccolti ed illustrati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 94 n. 50, pp. 149, 153

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contributo: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III pp. 216, 230, 475 - 476

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Between Renaissance

Titolo contributo: Between Renaissance and Baroque: European Art 1520 -1600

Luogo di edizione: Mancester

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo contributo: Tiziano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 98, 273

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo contributo: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 109 - 110

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo contributo: Il palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wethey H.

Titolo contributo: The Paintings of Titian, The Portraits

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: v. II p. 133 n. 86

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gould C.

Titolo contributo: Titian as Portraitist

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 12

V., tavv., figg.: tav. 14

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbarn L.

Titolo contributo: Portrait of Giulio Romano, in Splendours of the Gonzaga, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 185-186 n. 154

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beal M.

Titolo contributo
A Study of Richard Symonds. His Italian Notebooks and their Relevance ti Seventeenth-Century Painting Techiques

Luogo di edizione: New Yok/ Londra

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 309

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bini I.

Titolo contributo: Un ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano Vecelio, in "Civiltà Mantovana", 7

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 15 - 30

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piva P.

Titolo contributo: L' "altro" Giulio Romano. Il Duomo di Mantova, la chiesa del Polirone e la dialettica col Medioevo

Luogo di edizione: Quistello

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 168 - 170

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tafuri M.

Titolo contributo: Il Ritratto di Giulio Romano, in Giulio Romano, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 47, 535

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo contributo: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: V. II p.1192

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart H.

Titolo contributo: Tiziano e Federico II Gonzaga. Storia di un rapporto di committenza

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 166 - 171

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burke P.

Titolo contributo: Il ritratto Veneziano nel Cinquecento in La pittura nel Veneto. Il Cinquecento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: v. III, p. 1086

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo contributo: Tiziano Vecelio. Ritratto di Giulio Romano in "Quaderno di Civiltà Mantovana"

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: n. 110, pp. 32-34

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocco F.

Titolo contributo: Tiziano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesori Salvati

Titolo contributo: Tesori Salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995 - 2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 48 - 49

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morselli R.

Titolo contributo: Le collezioni Gonzaga. L'elenco dei Beni del 1626 - 1627

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morselli R.

Titolo contributo: Gonzaga. La Celeste Galeria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 175-176 n. 9

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo contributo: La ricerca dell'identità: da Tiziano a de Chirico

Luogo di edizione: Cagliari/ Palermo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 18, 24

V., tavv., figg.: tav. 24

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo contributo: Natura e Maniera. Le cenere violette di Giorgione tra Tiziano e Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp.82-83, n. 3

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo contributo: L'inquietudine del volto. Da Lotto a Freud. Da Tiziano a De Chirico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 190 - 191

V., tavv., figg.: fig. 4

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lapenta S./ Morselli R.

Titolo contributo: Le collezioni Gonzaga. La Quadreria nell'elenco dei Beni del 1626-1627

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 197 n. 714

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Millar O.

Titolo contributo: Abraham van der Doort Catalogue of the Collection of Charles I, in "The Walpole Society", XXXVII

Anno di edizione: 1958 -1960

V., pp., nn.: pp. 45, 203

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Millar O.

Titolo contributo: The Inventories and Valutations of the King's Good 1649 - 1651, in "The Walpole Society", XLIII

Anno di edizione: 1970 -1972

V., pp., nn.: p. 271

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MN020-00017

V., pp., nn.: pp. 11-13

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Girondi G./ Sanguanini M.

Curatore: Bazzotti U.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Giulio Romano dipinto da Tiziano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2019

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Between Renaissance and Baroque

Numero opera nel catalogo: pagg. 72-73

Luogo, sede espositiva, data: Manchester, , 1965

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: Splendours of the Gonzaga

Numero opera nel catalogo: n.154

Luogo, sede espositiva, data: Londra, , 1981 - 1982

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Giulio Romano

Numero opera nel catalogo: pag. 535

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1989

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Giulio e Tiziano a Mantova

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1997

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Giulio Romano master designer

Luogo, sede espositiva, data: New York, , 1999

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: I tesori salvati

Numero opera nel catalogo: pag. 48

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2000

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Viaggio in Italia

Luogo, sede espositiva, data: Genova, , 2001

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Da Tiziano al Futurismo. Vedute delle più belle piazze d'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, , 2003

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Il ritratto da Tiziano a De Chirico

Luogo, sede espositiva, data: Cagliari, , 2003

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Natura e Maniera. Le cenere violette di Giorgione tra Tiziano e Caravaggio

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2004

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: La Venus Devoilee

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles, , 2004

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: Il ritratto interiore, da Lotto a Pirandello

Luogo, sede espositiva, data: Aosta, , 2005

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: Tiziano e il ritratto di corte da Raffaello ai Carracci

Numero opera nel catalogo: n.10

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, , 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Furlotti, Barbara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Massari, Francesca

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica