EVANGELISTA

Scultore Padovano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0320-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0320-00005/

CODICI

Unità operativa: M0320

Numero scheda: 5

Codice scheda: M0320-00005

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Mantova

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice bene radice: 0300000831

Codice IDK della scheda di livello superiore: M0230-00085

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Gruppo scultoreo del Casino Valenti

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: EVANGELISTA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Scultore Padovano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450-1500

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega donatelliana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta dipinta

MISURE

Altezza: 171

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La scultura maschile in terracotta con tracce di policromia, identificata tradizionalmente come la figura di un Evangelista in virtù della presenza di un piccolo libro che il personaggio tiene stretto nella mano sinistra, è stato ritenuto da Paccagni la più antica delle opere apparteneti al gruppo scultoreo di casa Valenti. La figura barbuta, drappeggiata in abiti classici, per Paccagnini sembra riamandare ai modi mantegneschi del periodo Padovano dell'artista, vicino ai modi degli affreschi degli Eremitani, prima che Mantegna risentisse del morbido realismo fiorentino. Resta il fatto che l'Evangelista, come il San Pietro dello stesso gruppo scultoreo, mostrano un modellato aspro e e incisivamente espressivo assai prossimo alla cultura padovana di metà '400.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1958

Descrizione intervento
Pulitura delle superfici, consolidamento delle parti retrostanti, inserimento di pezzi danneggiati di terracotta, applicazione di una struttura in bronzo per sostenere e collegare le varie parti che compongono le statue.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Paccagnini, Giovanni

Nome operatore: Menozzi, Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1970

Ente responsabile: SBAS MN

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Mantova, Brescia e Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Data: 2005

Codice identificativo: 835

Percorso relativo del file: Sezione espositiva museo

Nome del file: 835.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0320

Nome file dell'immagine originale: 835.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna. Impronta del Genio. Convegno Internazionale di Studi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 667-669

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Furlan I.

Titolo libro o rivista: La scultura al tempo di Andrea Mantegna tra classicismo e naturalismo

Titolo contributo: scheda di catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palvarini Gobio Casali M.

Titolo libro o rivista: A casa di Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 311-312

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palvarini Gobio Casali M.

Titolo libro o rivista: Ceramiche d'arte e devozione popolare in territorio mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 48-50

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti

Titolo contributo: Una figura nuda legata ad un tronco: una statuetta di bronzo attribuita ad Andrea Mantegna

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: LXV, p. 51

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pastore G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Valenti Gonzaga

Titolo contributo: Palazzo Valenti Gonzaga in Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 45-73

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E.

Titolo libro o rivista: Palazzo Valenti Gonzaga

Titolo contributo: La zona di Palazzo Valenti Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 41-43

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palvarini Gobio Casali MR.

Titolo libro o rivista: Palazzo del Capitano

Titolo contributo: scheda di catalogo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 60-62

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo libro o rivista: Mantova. Le Arti

Titolo contributo: Luca Fancelli

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: vol. II, p. 86, pp. 519-521

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti L.

Titolo libro o rivista: Critica D'Arte

Titolo contributo: Codicillo Mantegnesco

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: IX, pp. 21-40

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Il Mantegna e la plastica dell'Italia Settentrionale

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: XLVI, pp. 146-148

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 65-100

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte Italiana

Titolo contributo: La scultura del Quattrocento

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: Vol. VI, p. 981

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Andrea Mantegna

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, 1961

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La scultura al tempo di Andrea Mantegna tra classicismo e naturalismo

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale - Museo della città, 2006

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Palazzo del Capitano. Medioevo e Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo del Capitano, 1986

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.59

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/02

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00