

Ritratti gonzagheschi e putti reggitemma

Fancelli, Luca (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00029/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 29

Codice scheda: M0330-00029

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146230

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Fregio di camino con ritratti gonzagheschi e putti reggistema.

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 3

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Ritratti gonzagheschi e putti reggistema

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1463

Validità: post

A: 1478

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Fancelli, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430-1495

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo bianco italico

Materia e tecnica: marmo/ pittura

Materia e tecnica: marmo/ doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fregio (di camino?) con ritratti gonzagheschi e putti reggitemma.

Tre pezzi di marmo carrarese con bassorilievo raffigurante quattro bambini reggenti lo stemma Gonzaga; e quattro teste, due di uomo e due di donna, probabilmente ritratti di principi e principesse Gonzaga

Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma gentilizio (Gonzaga). Ritratti: Margherita di Wittelsbach (Margherita di Baviera), Federico I Gonzaga, Barbara di Hohenzollern (Barbara di Brandeburgo), Ludovico II Gonzaga. Divinità minori: amorino, putto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: motto

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul copricapo della prima figura femminile a sinistra

Trascrizione: AMOMOS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: al centro, entro corona di foglie

Descrizione

Croce accantonata da quattro aquile di nero dal volo abbassato; sul tutto fasciato d'oro e di nero (Gonzaga antico)

Notizie storico-critiche

Nel redigere la sua "Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo in Mantova nell'anno 1865", Attilio Portioli ricorda che il pezzo si trovava "già da tempo nel Civico Museo", dichiarando di non conoscere la provenienza specifica dell'Opera. Nel contempo, tuttavia, il Portioli riporta anche numerose notizie sul pezzo, riprendendole dal d'Arco (1859), che lasciano supporre una provenienza del pezzo dal Castello Gonzaghesco di Revere. Sulla base del confronto con altri esempi di fregi simili, perlopiù di ambito urbinato, si suppone che il fregio fosse in origine la decorazione di un architrave di camino. Per quanto concerne le due coppie di teste accollate, sui due elementi laterali, la loro identificazione con personaggi di casa Gonzaga è supportata dalla presenza di imprese e motti legati al casato (il motto "amomos" ricamato sul copricapo della figura femminile di sinistra e le imprese del sole raggiato e della tortorina sull'elmo del personaggio maschile di destra). Il motivo dei putti che reggono lo stemma sembra essere desunto da

modelli scultorei romani, nello specifico sarcofagi con putti reggenti clipeo con effigie del defunto.

Il rilievo in passato attribuito alla scuola di Donatello (Venturi 1908) e all'Amadeo (Ozzola), viene oggi concordemente assegnato dalla critica a Luca Fancelli.

Si segnala che lo stemma che compare al centro, rappresenta una versione semplificata dello stemma marchionale gonzaghesco, in quanto non compaiono i leoni di Boemia.

Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: 11548

Percorso relativo del file: Marmi_01

Nome del file: 11548.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548a

Percorso relativo del file: Marmi_01

Nome del file: 11548a.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548b

Percorso relativo del file: Marmi_01

Nome del file: 11548b.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548c

Percorso relativo del file: Marmi_01

Nome del file: 11548c.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548d

Percorso relativo del file: Marmi_01

Nome del file: 11548d.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548e

Percorso relativo del file: Marmi_01

Nome del file: 11548e.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548f

Percorso relativo del file: Marmi_01

Nome del file: 11548f.JPG

IMMAGINI DATABASE [1 / 7]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: 11548.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 7]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: 11548a.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 7]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: 11548b.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 7]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: 11548c.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 7]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: 11548d.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 7]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: 11548e.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 7]

Path dell'immagine originale: M0330

Nome file dell'immagine originale: 11548f.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 42.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Delle Arti e degli Artefici di Mantova.

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1859

V., pp., nn.: V. I, pp, 70-71.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo in Mantova nell'anno 1865

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1866

Codice scheda bibliografia: M0230-00093

V., pp., nn.: pp. 7-13, n.CV, 43.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: pp. 31-32, n.57.

V., tavv., figg.: figg. 82,83, 84, 85

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: p. 43, n.49.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2020

Nome: Benini, Monica

Ente: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/30

Ultima modifica scheda - ora: 16.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/01

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2017/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30