Un popolo di volti

Treccani Ernesto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00019/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00019/

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 19

Codice scheda: MCS10-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MT.DIP.17

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634895

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Volti

Titolo: Un popolo di volti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Denominazione spazio viabilistico: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Treccani Ernesto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Sigla per citazione: 00001632

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 238

Larghezza: 394

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: volti.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
I funerali davanti al Duomo delle vittime della strage di piazza Fontana sono stati il fatto storico da cui ha preso avvio la lunga esecuzione di Un popolo di volti: una sorta di opera aperta, dipinta nell'arco di oltre cinque anni come progressiva aggiunta ed elaborazione di nuclei di immagini, di volta in volta suggeriti da incontri, luoghi, occasioni pubbliche e private, esperienze politiche e di lavoro. Si tratta in realtà di una monumentale galleria di ritratti - tutti i volti sono di persone conosciute dall'artista: amici, famigliari, compagni del Nord e del Sud - che si configura, complessivamente, come tentativo di individuazione e caratterizzazione psicologica attraverso il colore. L'occasione prima del dipinto (esistono anche bozzetti e disegni da un altro punto di vista, da cui si vede il Duomo) ne fa comunque un importante lavoro di impegno civile, di cui si possono trovare precedenti in opere di affine tematica dello stesso Treccani: per esempio in La pace viene avanti cantando, del 1951, che, come Un popolo di volti, suggerisce ascendenze formali ensoriane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Treccani Ernesto

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: MI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Movimento di Corrente

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5 - Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIP.17

Percorso relativo del file: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file: MT.DIP.17.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MCS10

Nome file dell'immagine originale: MT.DIP.17.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: MCS10-00014

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: pp. 4-7

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani. Mostra antologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MCS10-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 10

V., tavv., figg.: f. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Caserta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00007

Sigla per citazione: 00000007

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981. Città di San Gimignano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MCS10-00006

Sigla per citazione: 00000006

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Treccani

Titolo libro o rivista: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00005

Sigla per citazione: 00000005

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani. Malerei, Graphic, Plastik

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: MCS10-00026

Sigla per citazione: 00000026

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Treccani

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani. Le grandi tele

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MCS10-00025

Sigla per citazione: 00000025

V., tavv., figg.: f. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bartolomeis F.

Titolo libro o rivista: Ernesto Treccani per immagini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: MCS10-00004

Sigla per citazione: 00000004

V., pp., nn.: p. 39

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1980

Numero opera nel catalogo: pag. 44

Luogo, sede espositiva, data: Brugherio, , 1981

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 44

Luogo, sede espositiva, data: Caserta, , 1982

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Treccani. Cento dipinti, sculture, disegni, incisioni 1940-1981

Numero opera nel catalogo: pag. 44

Luogo, sede espositiva, data: San Gimignano, , 1982

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Ernesto Treccani. Mostra antologica

Numero opera nel catalogo: pag. 68-69

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1989

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Ernesto Treccani

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1979

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Ernesto Treccani. Malerei, Graphic, Plastik

Numero opera nel catalogo: pag. 27

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/27

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00