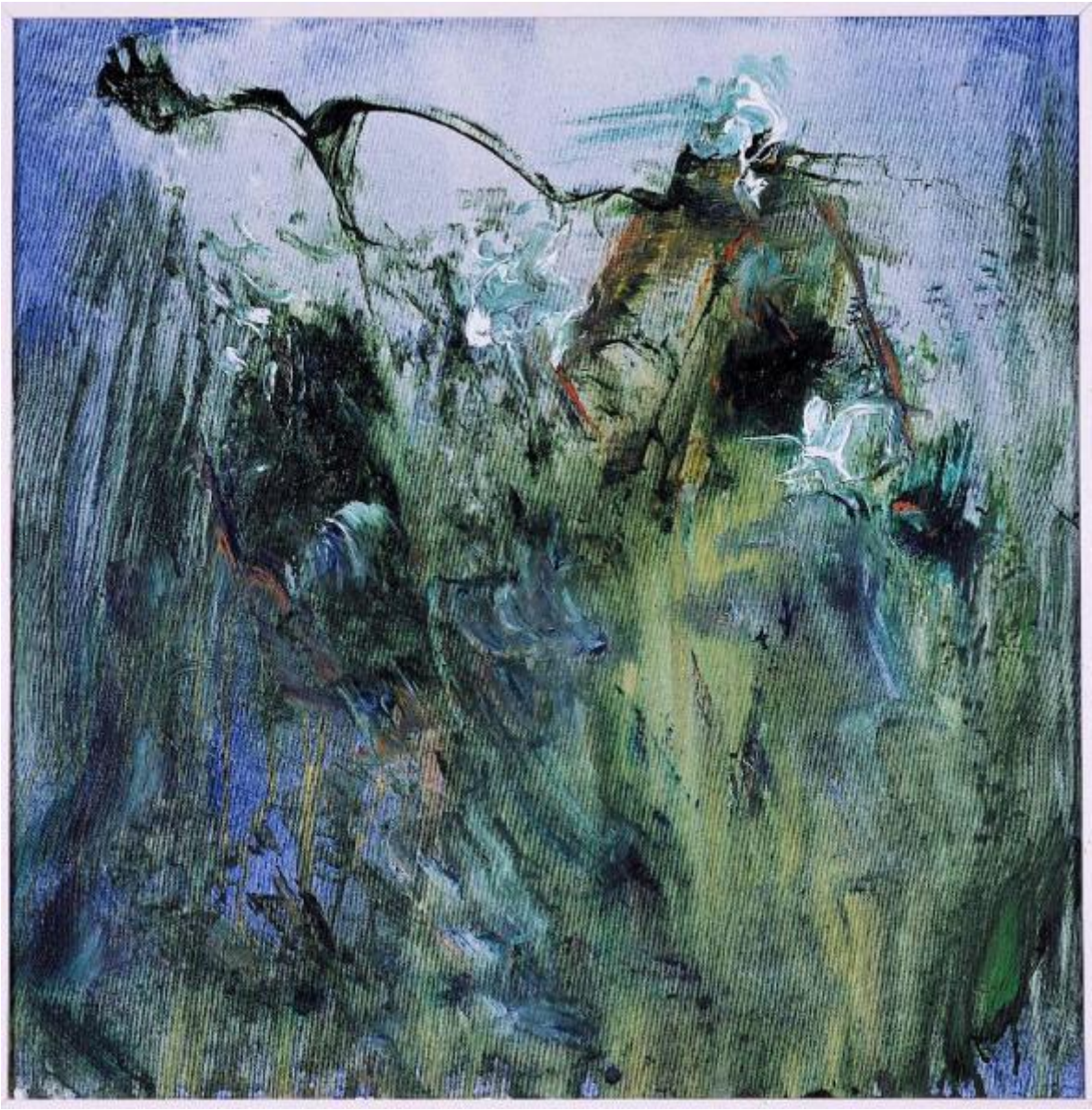
# Siepe di margherite

## Treccani Ernesto



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00028/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00028/

## CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 28

Codice scheda: MCS10-00028

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Numero interno: MT.DIP.27

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634904

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Siepe di margherite

Titolo: Siepe di margherite

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Denominazione spazio viabilistico: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1978

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Treccani Ernesto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Sigla per citazione: 00001632

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acrilico su tela

**MISURE**

Altezza: 60

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: siepe. PIANTE: fiori: margherite.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
E' un lavoro esemplare della pittura di Treccani fondata sull'immediata trasposizione sulla tela di una condizione interiore. Debbono essere sottolineati i nessi di una simile concezione della pittura con la tecnica utilizzata. Un dipinto del genere è pensabile solo se eseguito con tecnica che consenta una rapida essiccazione: i colori acrilici, infatti asciugano rapidamente e permettono successivi interventi che non alterano ciò che è già stato dipinto, mescolandosi agli strati sottostanti. L'olio, al contrario, impiegando parecchio tempo per asciugare, sembra meno utilizzabile per una pittura il cui fine sia la fusione del percepito e del'immaginato. L'esecuzione dei dipinti del genere, implicanti un considerevole sforzo di sintesi di luce-colore da un lato e di paesaggio dall'altro, è estremamente rapida e, in un certo senso, assimilabile alla concezione cinese della pittura come scrittura. Tale velocità, consentita dalla tecnica, si risolve, formalmene, nella compenetrazione di zone a effetti di acquarello con zone di materia più corposa. Le connessioni tra tecnica esecutiva e intenzioni espressive si fanno, qui, particolarmente esplicite. Lo sviluppo del linguaggio di Treccani, relativamente a tale soggetto, si può cogliere confrontando questa Siepe, dipinta con colori acrilici, con le margherite del 1966 e la Siepe di margherite del 1968 pubblicate in Fagone-Vitale, 1970, pp. 106 e 107.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Treccani Ernesto

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: MI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Movimento di Corrente

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5 - Milano

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIP.27

Percorso relativo del file: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file: MT.DIP.27.TIF

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MCS10

Nome file dell'immagine originale: MT.DIP.27.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 14

V., tavv., figg.: f. 26

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/27

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00