Figura accovacciata

Treccani Ernesto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00040/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00040/

CODICI

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 40

Codice scheda: MCS10-00040

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: MT.SCU.02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00634916

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura accovacciata

Titolo: Figura accovacciata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Denominazione spazio viabilistico: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Treccani Ernesto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Sigla per citazione: 00001632

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo

MISURE

Altezza: 15

Indicazioni sul soggetto: FIGURE.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
I modi della scultura sono molto vicini, nel lavoro di Treccani, a quelli del disegno, di cui condividono l'esecuzione rapida, per lo più senza riprese. Eseguita nel 1960, la Figura accovacciata esemplifica efficacemente una tecnica operativa basata sulla massima concentrazione del gesto, la cui durata si può ritrovare e ripercorrere nei segni e nelle direzioni della materia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Treccani Ernesto

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: MI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Movimento di Corrente

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5 - Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.SCU.02

Percorso relativo del file: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file: MT.SCU.02.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MCS10

Nome file dell'immagine originale: MT.SCU.02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 19

V., tavv., figg.: f. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/27

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00