Sala dei Frutti

Giulio Romano; Costa, Lorenzo (attribuito); Bertani, Giovanni Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00096/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00096/

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 96

Codice scheda: MN020-00096

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20023

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Sala dei Frutti

Identificazione: insieme

Posizione: soffitto

Disponibiltà del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: Sala della Mostra

Codice lingua: ITA

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra definizione: 1992, Berzaghi R., Il Palazzo Ducale di Mantova

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 2]: Edificazione di Mantova

Identificazione [2 / 2]: Elementi decorativi

Titolo: Sala dei Frutti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo fortificato

Denominazione: Palazzo Ducale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Sordello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 641253,97250

PUNTO|Coordinata Y: 5002259,3073

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1536

Validità: post

A: 1561

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore progetto architettonico

Autore/Nome scelto: Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore progetto decorativo

Autore/Nome scelto: Bertani, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516 ca.-1576

Codice scheda autore: 3y010-00905

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Costa, Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1537-1583

Codice scheda autore: RL010-00712

Sigla per citazione: 00001096

Riferimento all’autore: attribuito

Specifiche: affreschi con Edificazione di Mantova

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1419 post

Nome: Este, Isabella d'

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

Materia e tecnica: stucco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'ambiente è ricavato nella palazzina della Rustica, all'interno dell'Appartamento della Mostra. La Sala è coperta da una volta a botte ripartita da fasce con festoni dipinti a verdura e frutta, oltre a scene figurate in ottagoni, riquadri e finte nicchie.

Indicazioni sul soggetto
Elementi decorativi: festoni di frutta e verdura. Elementi architettonici: nicchie; riquadri; ottagoni. Personaggi mitologici: Tiresia; Manto; Ocno. Architetture: Mantova: porta Leona; porta Pradella; porta Mulina. Allegorie: figure femminili sedute.

Notizie storico-critiche
Nell'aprile del 1521, due anni dopo la morte di Francesco II Gonzaga, il primogenito Federico, che nel 1519 non aveva ancora raggiunto la maggiore età ed era salito al potere sotto la tutela della madre Isabella d'Este, assume a tutti gli effetti la guida dello stato. Il nuovo marchese passerà alla storia non solo per il suo opportunismo politico bensì anche per il suo talento di collezionista e committente ed in particolare per aver voluto a Mantova Giulio Romano, che per più di vent'anni detterà legge artistica alla corte dei Gonzaga, orientando il gusto dell'intera città sulle rive del Mincio. Sotto la sua stella, nei sogni del principe, Mantova sarebbe dovuta diventare una nuova Roma e, di conseguenza, uno dei centri propulsivi della maniera moderna. Secondo la tradizione degli studi, gli interventi di Giulio Romano in Palazzo Ducale possono essere distinti in due fasi. La prima, cominciata e conclusa nel 1531, riguarderebbe solo la sistemazione del doppio appartamento in Castello e la costruzione della Palazzina destinata alla sposa; la seconda, svolta tra il 1536 e il 1539, riguarderebbe, invece, la realizzazione del cosiddetto Appartamento di Troia in Corte Nuova e la fabbricazione dell'edificio della Rustica, di fronte alla loggia del nuovo appartamento di rappresentanza, al di là del Prato della Mostra (RAGOZZINO 2003, pp. 151-156).

L'appartamento della Mostra è ricavato nella palazzina detta la Rustica. La fabbrica proseguì anche sotto il breve ducato di Francesco III e poté dirsi conclusa solo nel 1561. Gli interni decorati a stucchi e pitture sono databili agli anni Sessanta del Cinquecento; appartengono cioè al ducato di Guglielmo e sono attribuiti a Fermo Ghisoni, Lorenzo Costa il Giovane e ad altri artisti mantovani diretti da Giovanni Battista Bertani, autore delle invenzioni. La Sala dei Frutti, detta anche della Mostra, è un vasto ambiente coperto da una volta a botte ripartita da fasce con festoni dipinti a verdura e frutta e scene figurate in ottagoni, riquadri e finte nicchie. Vi è illustrato il tema dell'Edificazione di Mantova: la sequenza meridionale rappresenta la tradizione mitologica con gli episodi e le immagini di Tiresia, Manto e Ocno; sul lato opposto è raffigurata la costruzione delle porte urbane medioevali Leona, Pradella e Mulina (BERZAGHI 1992, p. 51). Dei due ottagoni di questo lato si conoscono i disegni preparatori, la Costruzione di Porta Leona a Besancon e la Costruzione del Ponte dei Mulini a Berlino. Nei lunettoni delle testate vi sono figure allegoriche di donne sedute che scrivono su scudi dediche a Guglielmo Gonzaga e a Eleonora d'Austria. Si percepisce la differenza di esecuzione tra i riquadri della volta: si fa il nome di Lorenzo Costa il Giovane per le testate e il lato sud. A un altro artista spettano i rigogliosi festoni di fiori, frutti e ortaggi nelle fasce di contorno (BERZAGHI 2003, p. 228)..
Il mito della fondazione della città di Mantova è riportato nell'Eneide di Virgilio. La storia è legata alle vicende della profetessa Manto, che la tradizione greca vuole figlia dell'indovino tebano Tiresia. Manto, fuggita da Tebe, dopo lungo errare si fermò nel territorio, allora completamente palustre, che oggi ospita la città. Ocno, il figlio di Mnato e di Tiberino, personificazione del fiume Tevere, avrebbe fondato una città sulle sponde del fiume Mincio chiamandola, in onore della madre, Mantua (www.academia.edu).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

Indirizzo: Piazza Paccagnini, 3 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00096_01

Note: soffitto, frutti

Specifiche: #expo#

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00096_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00096_02

Note: ottagono, Manto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00096_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00096_03

Note: riquadro, porta medioevale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00096_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pezzini, Emanuela

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00096_04

Note: soffitto, veduta generale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00096_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: soffitto, frutti

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00096_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: ottagono, Manto

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00096_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: riquadro, porta medioevale

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00096_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: soffitto, veduta generale

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00096_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragozzino M.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Titolo contributo: Le imprese decorative di Federico II

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 151-182

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berzaghi R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Titolo contributo: Le decorazioni dalla metà del Cinquecento alla caduta dei Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 223-260

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berzaghi R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 51

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2015/06/15

Ultima modifica scheda - ora: 15.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/02

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24