Il desiderio del pittore

Tadini, Emilio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00012/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00012/

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 12

Codice scheda: MN110-00012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 426

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione
Al centro, grande forma di colore marrone, generata dall'incrocio di altre forme, con accanto la scritta "statua"; in alto, forme trapezioidali multicolori ed una lettera P

Titolo: Il desiderio del pittore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 426

Transcodifica del numero di inventario: 000426

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Tadini, Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acrilico su tela

MISURE

Altezza: 92

Larghezza: 73

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte dipinto

Trascrizione: statua

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Emilio Tadini IL DESIDERIO DEL PITTORE 1975

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: TADINI

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 426

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: SUZZARA

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: T 40A

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 247

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: cm. 92X73 (30)

Notizie storico-critiche
L'opera entra nella collezione della Galleria in occasione della mostra personale del 1982.
Si tratta di una tipica realizzazione dell'artista alla metà degli anni Settanta: l'intreccio tra il dipingere e lo scrivere, la scomposizione e ricomposizione di figure, le stratificazioni narrative e simboliche, l'influsso della metafisica di De Chirico, sono tutti elementi pianmente identificabili in questo disegno.
L'artista nasce a Milano nel 1927. Dipinge dagli anni Cinquanta, quando era già un affermato scrittore. Come pittore esordisce con una mostra personale nel 1961 allo Studio Cavallino. Seguono negli anni Sessanta numerose mostre. All'età di vent'ani con un vivace poemetto vince un importante concorso letterario. Giungono gli anni dell'assidua frequentazione dell'ambiente di Via Brera , e negli studi dei maestri, egli impara il mestiere di pittore. Nel 1978 e nel 1982 è invitato alla Biennale di Venezia. Nel 1986 gli è dedicata una grande rassegna a Milano, alla Roonda di Via Besana, dove espone tele che anticipano i cicli "Profughi" e "Città Italiane". Poi è la volta di Aosta e di nuovo Parigi. Espone in numerosi spazi pubblici e musei di varie capitali europee quali Londra, Bruxelles , Stoccolma e gallerie di tutto il mondo. Tra il 1996 ed il 1997 gli viene organizzata una grande mostra itinerante attraverso la Germania. Accanto alla produzione pittorica e all'attività letteraria, da anni esercita una lucida riflessione critica sull'arte. Dal 1998 è presidente dell'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/08/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tadini, Emilio

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0024

Nome del file: IMG0024.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN110

Nome file dell'immagine originale: IMG0024.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schefer J.L.

Titolo contributo: Emilio Tadini (Catalogo della Mostra,Galerie Rencontres, Parigi)

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schefer J.L./Quintavalle A.C.

Titolo contributo: Emilio Tadini (Catalogo della Mostra, Istituto Storia dell'Arte, Università di Parma)

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emilio Tadini

Titolo contributo: Emilio Tadini - I Trittici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spadoni C. (a cura di)

Titolo contributo: Emilio Tadini, mostra antolgica (Catalogo della Mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

MOSTRE

Titolo: Emilio Tadini. Dipinti 1970 - 1981

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24