Gli aratori

Bartolini, Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00039/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00039/

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 39

Codice scheda: MN110-00039

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 17

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Due contadini al lavoro con l'aratro a trazione animale

Titolo: Gli aratori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1948

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1968

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 17

Transcodifica del numero di inventario: 000017

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Bartolini, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1963

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carboncino e pastello su carta

MISURE

Altezza: 30

Larghezza: 40

Codifica Iconclass: 47 I 1 : 46 A 14 :47 I 21 11 1

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINI. ANIMALI: BUOI. OGGETTI: ARATRI. COSTRUZIONI: CASA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bartolini

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del supporto - in basso a destra

Trascrizione: (17)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: retro del supporto - al centro

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista BARTOLINI LUIGI Anno di premiazione 1948 Titolo dell'opera GLI ARATORI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche
L'opera fu premiata al I Premio Suzzara (1948) con 100 litri di vino, da dividere con gli artisti Ciminaghi, Checchi e Vitali. Rappresentazione sommaria, con tratto spesso ed insistito. Il campo è tratteggiato con poche linee; sullo sfondo, una casa è delineata con un pastello blu.
L'artista nasce a Cupramontana (Ancona) nel 1892. A Roma frequenta sia l'Istituto di Belle Arti sia i corsi di Storia dell'Arte di A. Venturi. A Siena si diploma professore di disegno. Verso il 1915 conosce A. Soffici e D.Campana. Dopo vari spostamenti in diverse città e varie partecipazioni a mostre, nel 1924 si accentuano i suoi dissensi con la politica fascista. Collabora a diverse riviste. Nel 1929 tiene la sua prima personale di grafica a Milano. Nel 1933 viene arrestato per i suoi dissensi col regime. Continua la sua collaborazione con riviste e giornali e scrive romanzi e saggi. Nel '38 vince il primo premio alla Quadriennale di Roma e nel '42 gli viene dedicata una personale alla Biennale di Venezia e gli viene assegnato il primo premio per l'incisione. Nel corso degli anni continua a parteciapre e a vincere premi in vari concorsi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/10

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0047

Nome del file: IMG0047.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN110

Nome file dell'immagine originale: IMG0047.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Appella G. /Scheiwiller V. (a cura di)

Titolo contributo: Bartolini l'uomo, il pittore, lo scrittore, 1982-1963 (Catalogo della mostra, Macerata)

Luogo di edizione: Macerata

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M. (a cura di)

Titolo contributo: Luigi Bartolini: incisioni 1925-1956 (Catalogo della mostra, Galleria bellinzona, Lecco)

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ficacci L.

Titolo contributo: Luigi Bartolini alla Calcografia Catalogo della mostra, Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

MOSTRE

Titolo: Retrospettiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24