Mondine di Roncoferraro

Zancanaro, Antonio, (Tono)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00054/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00054/

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 54

Codice scheda: MN110-00054

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 472

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Tre mondine chinate mentre raccolgono il riso

Titolo: Mondine di Roncoferraro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

DATA

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 472

Transcodifica del numero di inventario: 000472

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Zancanaro, Antonio, (Tono)

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1985

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: inchiostro e acquarelli su carta

MISURE

Altezza: 50,2

Larghezza: 64,5

Codifica Iconclass: 46 A 17 (MONDINE)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: MONDINE. ATTIVITA' UMANE: RACCOLTA RISO. PIANTE: RISO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: mondine di RONCOFERRARO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: TONO 1953

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ZANCANARO TONO Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera MONDINE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 472

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 472

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 2

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche
Alla VIa edizione del Premio Suzzara (1953) vinse un impermeabile.
Stile descrittivo ed essenziale. L'opera è, probabilmente, tratta da uno studio dal vero fatto durante un soggiorno dell'artista tra le lavoratrici nelle corti di Roncoferraro ed appartiene al clima del realismo sociale degli anni Cinquanta.
L'artista nasce a Padova nel 1906. Compie studi irregolari e discontinui che abbandona nel 1926. comincia a dipingere nel 1931 e due anni dopo inizia ad esporre. Nel 1935 a firenze frequenta Ottone Rosai e nel 1937 a Parigi conosce Lionello Venturi. In quello stesso anno si dedica all'incisione (serie satirica del Gibbo) e, a Padova, tiene la prima personale nel Palazzo dell'Economia. Nel 1952 vince il Premio Viareggio per l'illustrazione ed il primo premio per l'incisione alla Biennale di Venezia; al Castello Estense di Ferrara viene allestita la sua prima antologica. Altre due importanti antologiche gli verranno dedicate a Padova e a Milano, rispettivamente nel 1978 e1982.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/13

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Il foglio venne incollato, in epoca imprecisata, ad un più grande foglio di carta velina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0063

Nome del file: IMG0063.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN110

Nome file dell'immagine originale: IMG0063.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibbo Tono

Titolo contributo: Il Gibbo di Tono Zancanaro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tono Zancanaro

Titolo contributo
Tono Zancanaro: cinquant'anni di attività artistica (Catalogo della msotra, Palazzo della Ragione, Padova)

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zancanaro

Titolo contributo: Zancanaro (Catalogo della mostra, Castello Visconteo, Milano)

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zancanaro

Titolo contributo: Zancanaro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erlindo V./Gaddi M. (a cura di)

Titolo contributo: Tono Zancanaro. Antologia.

Luogo di edizione: Mirandola

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo contributo: Circa la posterità di Tono Zancanaro (catalogo ella mostra, Piombino)

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo contributo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994) (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: OPERE PREMIO

Titolo contributo
Opere del Premio Suzzara 1948 - 1953 (catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 73

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1963

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Retrospettiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DLLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Numero opera nel catalogo: 14

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1984

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: IL PREMIO SUZZARA. SELEZIONE DI OPERE (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1996

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: PREMIO SUZZARA. OPERE 1989-1999

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1998-1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24