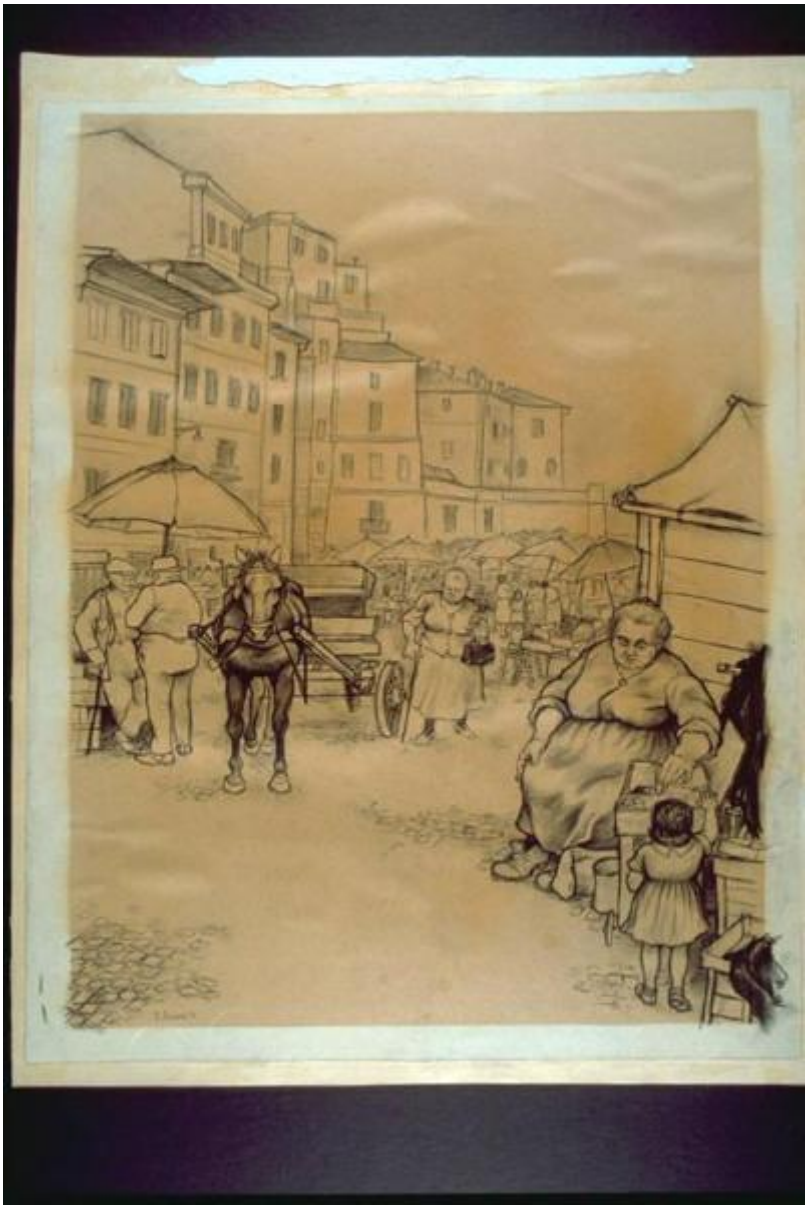
# Mercato in Campo de' Fiori

## Canova, Bruno



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00057/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00057/

## CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 57

Codice scheda: MN110-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 65

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena di mercato in città

Titolo: Mercato in Campo de' Fiori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1954

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1954

Data uscita: 1954

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1968

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 65

Transcodifica del numero di inventario: 000065

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Canova, Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925

Motivazione dell’attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: grafite su carta

**MISURE**

Altezza: 61

Larghezza: 48

Codifica Iconclass: 46 B 11 : 25 I 14 4 : 61 F (CAMPO DE' FIORI) : 61 E (ROMA)

Indicazioni sul soggetto: MEZZI DI TRASPORTO: CALESSE. FIGURE. VEDUTA: URBANA.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: B. Canova 54

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del supporto - in alto

Trascrizione: 232

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro del supporto - al centro

Trascrizione: 1954

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: retro del supporto - in basso

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CANOVA BRUNO Anno di premiazione 1954 Titolo dell'opera MERCATO IN CAMPO DE' FIORI (BN)

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del supporto - in basso a destra

Trascrizione: A BRUNO CANOVA Una LATTA D'OLIO LUBRIFICANTE KG. 10 DI PASTA ALIMENTARE

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del supporto - in basso a destra

Trascrizione: (65)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 2

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche
Alla VIIa edizione del Premio Suzzara (1954) vinse una latta d'olio lubrificante e kg. 10 di pasta alimentare.
Impostazione dello spazio di tipo tradizionale. stile descrittivo ed ironico nel rappresentare le figure umane.
L'artista è nato a Bologna nel 1925. Nella seconda metà deglianni quaranta ha studiato grafica presso la scuola dei "Convitti Rinascita",dove ha avuto insegnanti come Albe Steiner, Max Huber, Lucio Lombardo Radice e molti altri personaggi di spicco della cultura italiana di quel periodo. Canova ha esordito in Cecoslovacchia nel 1949 proprio in una mostra sulla grafica italiana.
Attualmente ha al suo attivo più di sessanta mostre personalitra cui si segnalano quella dei 1975 presso Villa Pignatelli a Napoli, quella del 1976 presso il Palazzo dei Diamanti di Ferrara, quella del 1993 presso la Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II di Roma, quest'ultima promossa dal Centro Studi Corrado Alvaro.

Canova ha partecipato alla Quadriennale di Roma nel 1965 e nel 1886.
Nel 1964 ha vinto il Premio Suzzara.
Nel 1980 è stato segnalato da Dario Micacchi sul Catalogo Nazionale Bolaffi della Grafica. Sue opere sono conservate in molte collezionipubbliche tra cui si segnalano la Galleria d'Arte moderna di Bologna, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di San Marino, il Gabinetto grafico del Museo Puskin di Mosca.
Oltre all'attività di pittore Bruno Canova ha svolto una lunga attività di incisore (in particolare nel campo dell'acquaforte), che comprende più di trecento lastre realizzate

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/17

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
La carta si presenta ingiallita, testimoniando il segno della luce sulla parte centrale, non protetta dal passpartout. Diverse bolle d'aria , determinate dalla non perfetta aderenza del foglio al supporto in cartone.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0084

Nome del file: IMG0084.pcd

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN110

Nome file dell'immagine originale: IMG0084.jpg

**MOSTRE**

Titolo: Retrospettiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24