Animale squartato

Bioli, Enzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00074/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00074/

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 74

Codice scheda: MN110-00074

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 505

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Corpo di animale appeso

Titolo: Animale squartato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 505

Transcodifica del numero di inventario: 000505

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Bioli, Enzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su carta intelata

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 65

Codifica Iconclass: 25 F

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Bioli '58

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - pennarello

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 505

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: BIOLI 1958

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: corniciaio

Quantità: 21

Posizione: lungo la cornice

Descrizione: MADE IN ITALY

Notizie storico-critiche
L'opera entra nella collezione della Galleria in occasione della mostra personale del 1987.
Opera in cui è possibile ritrovare una certa influenza dell'espressionismo astratto americano, e specialmente di De Kooning. La grafia è densa , la pennellata larga e sfatta, l'elemento figurativo è comunque presente, segno che l'artista non si abbandona completamente all'Informale, od ad una forma di action painting, ma comunque mantiene gli echi di una tradizione pittorica legata alla rapprsentazione.
L'artista nasce nel 1932. Frequenta per tre anni l'Accademia di Brera, conclude gli studi all'Accademia di Bologna e si rivolge prima all'insegnamento del disegno, poi, pur continuando la ricerca artistica, sviluppa l'attvità politica

promuovendo con impegno nuovi sviluppi della ricerca pittorica con particolare attenzione ai giovani. Pittore ben noto fin dagli anni Cinquanta, vince il Premio San Fedele, il Premio Il Torcoliere e il Premio Golfo della Spezia. La prima personale è alla Galleria del Teatro di Parma, cui ne seguono molte altre in Italia e fuori. Ha inoltre iniziato, nel 1953, una intensa e ricca attività di ceramista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/24

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bioli, Enzo

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0009

Nome del file: IMG0009.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN110

Nome file dell'immagine originale: IMG0009.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Quintavalle A.C.

Titolo contributo
Enzo Bioli. Disegno come progetto (1952-1972) (Catalogo della mostra, Galleria civica d'Arte contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24