Le popolane

Moneta, Ferdinando

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00088/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00088/

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 88

Codice scheda: MN110-00088

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 279

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Due mezzibusti femminili affrontati

Titolo: Le popolane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1960

DATA

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1960

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 279

Transcodifica del numero di inventario: 000279

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Moneta, Ferdinando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carboncino su carta

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 31 AA 22 2

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FEMMINILI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Moneta 60

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Moneta 60

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capit

Posizione: verso - in alto a destra

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MONETA FERDINANDO Anno di premiazione 1960 Titolo dell'opera LE POPOLANE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 279)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche
Alla XIIIa edizione del Premio Suzzara (1960) vinse un prosciutto, un fornello a gas ed una scatola di colori.
Le due protagoniste sono rappresentate seguendo l'intonazione del realismo sociale: il forte uso del nero sottolinea la magrezza e la sofferenza espressa da questi volti, caratterizzati da giustapposizioni di trama cromatica più o meno densa, che crea riflessi quasi metallici.
L'artista è nato nel 1932 a Milano. Ha cominciato ad esporre nel 1959. Nato come pittore, era "partito da una figurazione che trovava un rinnovamento espressivo nella dissolvenza delle forme in una trama di segnie e di coaguli cromatici." Subentravano successivamente elementi dell'informale. con la mostra milanese all'Agrifoglio, nel 1975, è ancora impegnato in ricerche pittoriche, ma già comincia ad affacciarsi una "nuova" idea della macchina. Il movimento sarà lo stimolo che porterà verso la scultura; il suo percorso si snoda in vari progetti , come quello del Parco per la Biennale di Venezia, quello scultoreo per Piazza Giovine Italia a Milano, quello per i Giardini di Via Palestro. esistono tuttavia anche avanzate lavorazioni , a riprova di una volontà e capacità totale di integrazione e propensione verso nuovi linguaggi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/09/28

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0075

Nome del file: IMG0075.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN110

Nome file dell'immagine originale: IMG0075.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Accame V.

Titolo contributo: Ferdinando Moneta. Dalla struttura ambientale alle nuove tecnologie.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

MOSTRE

Titolo: Retrospettiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: SUZZARA, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24