Merlettaie di Burano

Dalla, Zorza, Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00005/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 5

Codice scheda: MN120-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 7

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 127

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Merlettaie di Burano

Titolo: Merlettaie di Burano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 127

Transcodifica del numero di inventario: 000127

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Dalla, Zorza, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1977

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 57,5

Larghezza: 47'5

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 41 A 2

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE:RICAMO. FIGURE: MERLETTAIE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CDZ

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista DALLA ZORZA CARLO Anno di premiazione 1949 Titolo dell'opera MERLETTAIE DI BURANO

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 13

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 19

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: CARLO DALLA ZORZA - SAN VIO 611 - VENEZIA - TEL. 21-965 Merlettaie di Burano (1949)

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 1949

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 127 "

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: Settembre 1942

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Descrizione: DOGANA DI (illeggibile) - AUTOSTRADA

Notizie storico-critiche
Alla II edizione del Premio Suzzara (1949) vinse 150 bottiglie di vino.
La composizione del quadro ha un andamento ritmico dato dalla scansione verticale delle figure e dal colore che si alterna tra una zona scura della veste di una marlettaia, e una zona chiara della veste dell'altra. Questa scansione ritmica di forme e colori e l'iconicità delle due figure ricordano certe immagini arcaiche dell'arte etrusca o egizia. Opera inseribile nell'ambito del Realismo Nuovo della fine degli anni '40
L'artista nasce a Venezia nel 1903 e vi muore nel 1977. Frequenta l'Istituto Tecnico Statale di Venezia e la scuola serale dell'Istituto d'Arte. Frequenta i corsi di decorazione pittorica e di illustrazione del libro all'Istituto Statale d'Arte.Nel 1923 vince ex-aequo il I premio al concorso per l'illustrazione della rivista "El Hogar" di Buenos Aires. Dal 1925 al 1938 pubblicherà i suoi disegni sulla rivista "Le Tre Venezie". Nel 1927 tiene l sua prima personale di bianco e nero alle Botteghe d'Arte di Venezia. Nel 1928 partecipa alla XVI Biennale di Venezia. Inizia l'attività di insegnante di arti grafiche. Nel 1930 presenta la sua prima personale di pittura, sempre alle Botteghe d'Arte di Venezia. E' legato agli artisti della Scuola di Burano. In questi anni si dedica maggiormente alla pittura. Partecipa alle Biennali di Venezia del 1934 e del 1936. Continua la sua attività di illustratore per libri e riviste. Dal 1943 ha inizio la sua partecipazione alle Quadriennali di Roma. Dal 1946 iniziano i riconoscimenti: Premio Burano; Premio Volpi alla XXV Biennale di Venezia nel 1950; Premio Provincia di Venezia alla XXVI Biennale del 1952; Premio Suzzara nel 1949 e nel 1953. Dopo un viaggio a Parigi si dedica al paesaggio, in particolare a quello di Asolo. Nel 1954 e nel 1956 espone alla II e alla III Biennale di Disegno e Incisione di Forlì. Le sue opere grafiche entrano nelle pubbliche istituzioni. Durante gli anni '60 continua ad esporre in importanti manifestazioni artistiche. Nel 1970 la Galleria Gianferrari di Milano presenta una sua rassegna di sessanta disegni eseguiti tra il 1958 e il 1968.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/12/14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Tela piuttosto allentata dal telaio.
Necessità di maggiore fissaggio del telaio alla cornice.
Lieve craquelure.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0005

Nome del file: IMG0005.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0005.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pica A.

Titolo contributo: Carlo Dalla Zorza. Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlo Dalla

Titolo contributo: Carlo Dalla Zorza.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Carlo Dalla Zorza. Disegni.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sala A.

Titolo contributo: Dalla Zorza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24