# Battelli da pesca

## Zanfrognini, Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00023/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00023/

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 23

Codice scheda: MN120-00023

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Numero interno: 25

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 474

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta lacustre con piccoli battelli

Titolo: Battelli da pesca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1949

### DATA

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1949

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 474

Transcodifica del numero di inventario: 000474

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Zanfrognini, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1976

Motivazione dell’attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

**MISURE**

Altezza: 45

Larghezza: 35

Codifica Iconclass: 25 H 21 4 : 43 C 12 8

Indicazioni sul soggetto: LAGHI:LAGO DI MEZZO  VEDUTA: CITTA'. MEZZI DI TRASPORTO: BATTELLI DA PESCA.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: L. Zanfrognini

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: Z

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della tavola - in alto

Trascrizione: 42

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tavola - in alto a destra

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista ZANFROGNINI CARLO Anno di premiazione 1949 Titolo dell'opera BATTELLI DA PESCA

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 474 "

Notizie storico-critiche
Alla II edizione del Premio Suzzara (1949) vinse un impianto di "Liquigas".
Genere paesaggistico di derivazione ottocentesca.
L'artista nasce a Mantova nel 1897. Si diploma alla (Regia) Scuola d'Arte. Esordisce nel 1915, in una mostra collettiva a Palazzo Ducale. Tra il 1930 e il 1938 all'attività di pittore affianca quella di restauratore. Nel 1930 restaura l'abside del Santuario della Madonna delle Grazie e, nella Basilica di Sant'Andrea a Mantova, gli affreschi di tre cappelle poste a destra della navata. Nel 1939 tiene la sua prima mostra personale a Milano alla Galleria d'arte "Gianferrari". Nel 1944 e nel 1947 seguono altre due personali, rispettivamente a Pietole e a Bologna. Tra il 1950 e il 1955 alterna di nuovo l'attività di restauratore e pittore. Tra il 1955 e il 1958 è impegnato nel restauro di undici soffitti affrescati nel Palazzo Grassi-Ferrero-Lamba-Doria di Savona. Nel 1958 inaugura la Settima Mostra Personale Riassuntiva presso la Galleria d'Arte "Gonzaghesca" di Mantova. Partecipa alla Quadriennale di Roma del '43, del '51 e del '59. Sempre nel '59 tiene la sua ottava mostra personale al Palazzo Lambadoria a Savona. Nel '61 , con Gino Donati, restaura tre ritratti settecenteschi presso l'Accademia Virgiliana; nell'anno seguente le decorazioni pittoriche tardocinquecentesche della Chiesa di Santo Spirito. Nel 1964 e nel 1967 allestisce altre due mostre personali a Mantova, presso la Galleria d'Arte "La Saletta". Nel 1968 , presso la Galleria "La Rovere", ordina la sua prima mostra antologica (1915-1968). Nel corso della sua carriera partcipa a varie manifestazioni artistiche nazionali quali La Permanente di Milano; alla Crociera italiana nell'America Latina; alla Quadriennale di Torino e alla Biennale di Venezia. Nel 1971 organizza la sua undicesima mostra personale presso la Galleria d'arte "Mantegna". In seguito, per problemi di salute, dipingerà sempre meno frequentemente. Si è dedicato soprattutto al paesaggio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0025

Nome del file: IMG0025.pcd

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0025.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Savoia M.G./Sartori A. (a cura di)

Titolo contributo: Dizionario dei pittori mantovani

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1974

**MOSTRE**

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24