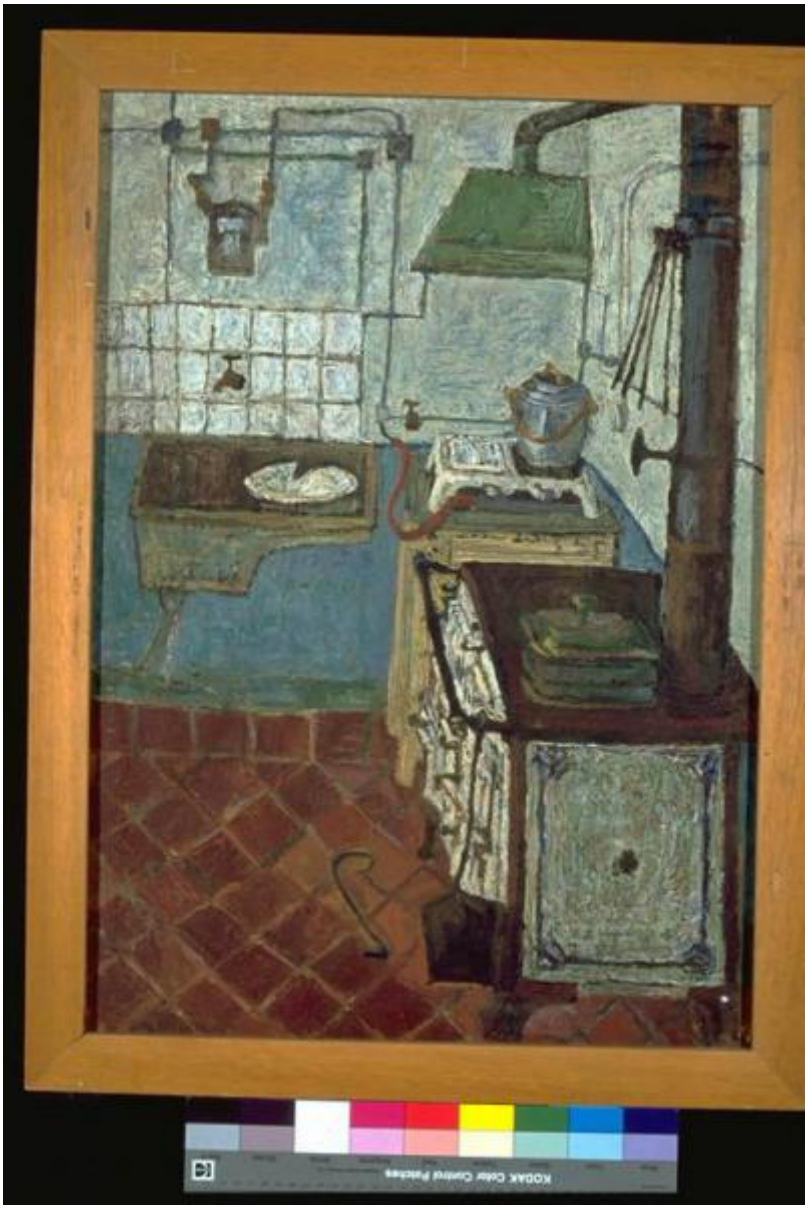
Cucina

Plescan, Pietro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00028/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00028/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 28

Codice scheda: MN120-00028

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 329

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno di cucina

Titolo: Cucina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 329

Transcodifica del numero di inventario: 000329

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Plescan, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 70

Codifica Iconclass: 41 C 21

Indicazioni sul soggetto: INTERNO: CUCINA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina - a penna -

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - sotto altra etichetta

Trascrizione
IX Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista PLESCAN PIETRO Indirizzo VIA P. SOTTOCORNO 5A - MILANO Titolo dell'opera CUCINA Prezzo L.60.000

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista PLESCAN PIETRO Anno di premiazione 1956 Titolo dell'opera CUCINA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: P

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 329 "

Notizie storico-critiche
Al IX° Premio Suzzara (1956) vinse una forma di formaggio grana, una stufa a gas, un paio di scarpe Principe di Galles e L. 10.000.
L'intensità drammatica ed espressiva non è affidata ad un racconto o ad un episodio, ma all'uso di una pennellata breve, densa di materia cromatica (uso del colore in senso plastico) e alla rappresentazione di un ambiente (in questo caso una cucina povera) che diventa emblematico di una condizione
sociale. In questo senso l'opera è inseribile nell'ambito del realismo esistenziale. Lo stile, inoltre è caratterizzato da una certa bidimensionalità e dall'uso
di una prospettiva rovesciata. La tecnica pittorica è avvicinabile a quella di Van Gogh e di Schiele.
L'artista nasce a Milano nel 1929. Studia all'Accademia di Brera. Comincia ad esporre nei primi anni '50, alle mostre delle Accademie di Belle Arti italiane a Milano e a Torino, al Premio Diomira, alla Galleria d'Arte Moderna di Milano ed al Premio Suzzara. Le opere che dipinge tra il 1956 e il 1959, rientrano nell'ambito della Nuova Figurazione come la serie delle "Macellerie", quella degli interni (gabinetti, scale, cucine di abitazioni popolari e dimesse) e quella delle case in rovina o degli edifici sventrati dai bombardamenti. Negli anni '60 svolge opere ispirate all'osservazione degli scheletri di animali e delle ciminiere di una nave. Per le opere degli anni '70, invece, si ispira ad eventi di cronaca il cui denominatore comune è la violenza. Durante tutta la sua produzione un tema che rimane costante è la figura femminile. Le più importanti rassegne collettive a cui partecipa sono: la Biennale di Milano, la Biennale dell'Incisione italiana contemporanea di Venezia, la Triennale dell'Incisione di Milano, la msotra "Realismo esistenziale. 1955-1965" (Milano, Palazzo della Permanente, 1991). Presenta anche varie personali soprattutto a Torino e a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/01/18

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Forte craquelure, che in alcuni ha determinato un distacco della pellicola pittorica. Tela incurvata al centro (sotto la raffigurazione del tavolino).

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: E' segnalato come "da restaurare" nell'inventario del 1999.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0061

Nome del file: IMG0061.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0061.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M. (a cura di)

Titolo contributo: Plescan. (Catalogo della mostra, Circolo di cultura, Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1956

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Treccani E.

Titolo contributo: Un giovane caposcuola. (catalogo della mostra, Galleria Arte Centro, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruno G.

Titolo contributo: Pietro Plescan . (catalogo della mostra, Galleria Cocorocchia, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrero T.

Titolo contributo: Pietro Plescan (Catalogo della mostra, Galleria Mosaico, Chiasso)

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M./Seveso G./ Corradini M. (a cura di)

Titolo contributo
Realismo esistenziale. Momenti di una vicenda dell'arte italiana. 1955 - 1965. (Catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: REALISMO ESISTENZIALE

Luogo, sede espositiva, data: MILANO, , 1991

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: REALISMO ESISTENZIALE

Luogo, sede espositiva, data: GENOVA, , 1991

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24