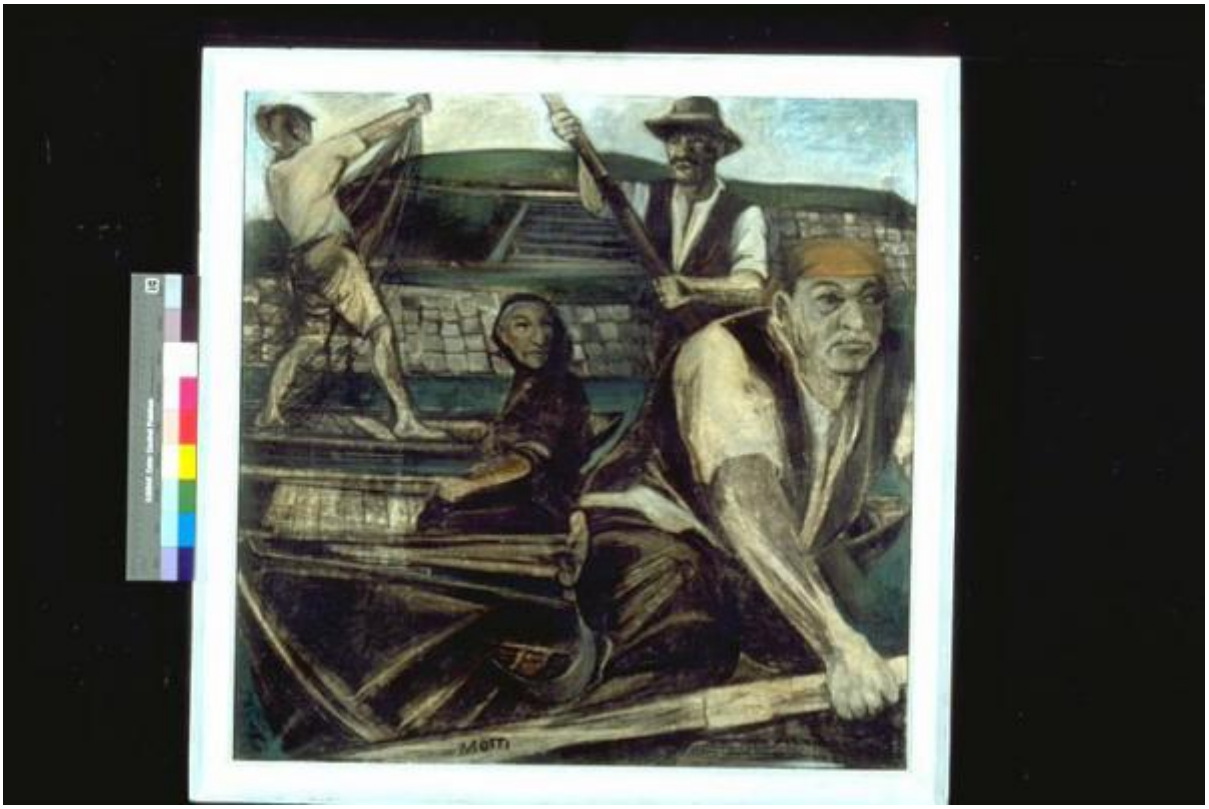
Gente del Po

Motti, Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00065/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00065/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 65

Codice scheda: MN120-00065

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 83

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 285

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Pescatori al lavoro sul Po

Titolo: Gente del Po

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

DATA

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 285

Transcodifica del numero di inventario: 000285

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Motti, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1988

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 80

Codifica Iconclass: 25 H 21 30 (PO) : 25 H 23 : 43 C 12 8

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: BARCAIOLI. FIGURE: PESCATORE. MEZZI DI TRASPORTO: BARCHE. FIUMI: PO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MOTTI

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MOTTI GIUSEPPE Anno di premiazione 1953 Titolo dell'opera GENTE DEL PO

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: V

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione
VI PREMIO SUZZARA - " LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE" Cognome e nome dell'artista MOTTI Giuseppe Indirizzo Corso Buenos Aires 5 Milano Titolo dell'opera GENTE del Po Prezzo 80.000

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: M

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 285 "

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 10

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: MOTTI

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: N° 16

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: 10 / 10

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della tela

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - in basso a sinistra

Descrizione: DOGANA DI MILANO - T.E -

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

Notizie storico-critiche
Al VI° Premio Suzzara (1953) vinse un vitello ed una macchina da scrivere.
Le figure occupano quasi del tutto la composizione, lasciando pochissimo spazio allo sfondo paesaggistico, di cui sono appena accennati il fiume e l'argine. Lo stile presenta ancora una certa sottolineatura espressionistica, in particolare nel volto del pescatore in primo piano.
L'artista nasce ad Arena Po (Milano) nel 1908 e muore a Milano nel 1988. Si forma all'Accademia di Brera di Milano. Inizialmente si accosta al gruppo dei chiaristi come si vede nei suoi quadri risalenti alla metà degli anni '30. Durante la guerra, combatte come partigiano. Dopo, assieme a Tettamanti, Fumagalli, Ramponi, Scalvini, fu tra gli animatori del movimento realist di Milano presso la Galleria di Borgonuovo. Nel 1943 tiene la sua prima personale a Piacenza ed altre due a Milano. Partecipa al Premio Suzzara, al Premio Marzotto, alla VII Quadriennale di Roma e a moltissimi altri premi, dove ottenne numerosi riconoscimenti. Durente gli anni '70 ed '80, tiene personali in tutta Italia. Inizialmente il suo linguaggio artistico si ispira al post-cubismo ed all'espressionismo (specie per le figure femminili), poi si fa più esplicitamente realista, rappresentando periferie urbane, braccianti e mondine. Dalla metà degli anni '50 ritrae, quasi unicamente, gente del Po. Negli anni '70 usa colori sempre più acesi, ed il paesaggio acquista sempre più autonomia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0099

Nome del file: IMG0099.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0099.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./Ghinzani A. (a cura di)

Titolo contributo: Artisti realisti nelle campagne pavesi degli anni '50

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.25

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Treccani e Motti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1959

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munari C.

Titolo contributo: Motti

Luogo di edizione: Desenzano

Anno di edizione: 1962

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Battolini F.

Titolo contributo: Motti

Luogo di edizione: Lerici

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sguerzo G.

Titolo contributo: Motti

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Budigna L.

Titolo contributo: Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villani D.

Titolo contributo: Giuseppe Motti pittore del Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Motti

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugatti C.A.

Titolo contributo: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milano E.

Titolo contributo: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contributo: Trent'anni di pittura: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartoli F.

Titolo contributo: Motti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coccia A.

Titolo contributo: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Motti, gente del Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghilardi M.

Titolo contributo: Giuseppe Motti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Autore: Monteverdi M.

Titolo contributo: Il segno dell'uomo. Giuseppe Motti. (Catalogo della mostra, Castello MEdiceo, Melegnano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Po Novecento

Titolo contributo: Il Po del '900

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./Ghinzani A. (a cura di)

Titolo contributo: Artisti realisti nelle campagne pavesi degli anni '50

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.25

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Numero opera nel catalogo: 19

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Il Po: Arte, cinema, lettaratura del '900

Luogo, sede espositiva, data: Mesola, , 1995

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: CONTADINI, MONDINE E IL PO: I PRIMI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1948-1957)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24