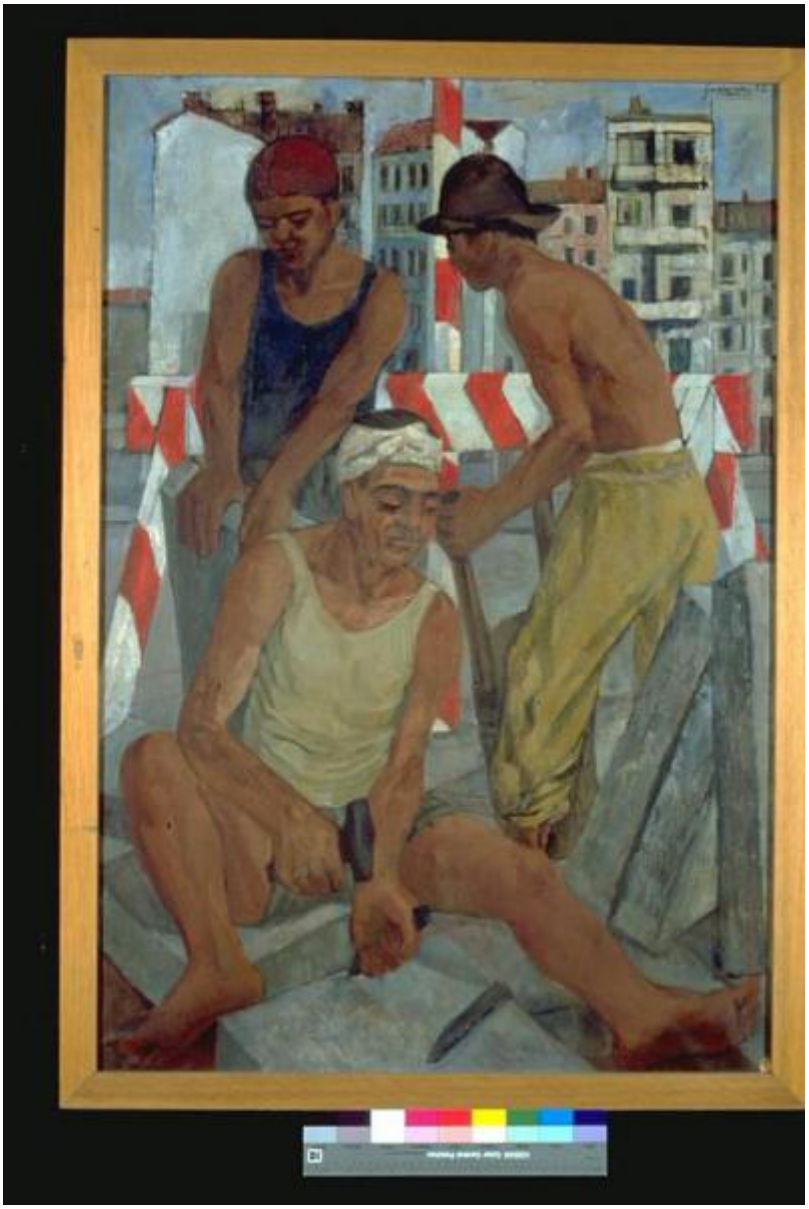
Stradini

Gasparini, Giansisto



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00070/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00070/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 70

Codice scheda: MN120-00070

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 71

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 185

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Tre operai, di cui uno seduto a terra, intenti a selciare una strada Sullo sfondo caseggiati di periferia

Titolo: Stradini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1952

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1952

Data uscita: 1952

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 185

Transcodifica del numero di inventario: 000185

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Gasparini, Giansisto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 118,2

Larghezza: 80,7

Codifica Iconclass: 46 A 17 (STRADINI)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: OPERAI. OGGETTI: ATTREZZI VARI. PAESAGGIO: CITTADINO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Gasparini

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: 08

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a sinistra

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista GASPARINI GIAN SISTO Anno di premiazione 1952 Titolo dell'opera STRADINI

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: ....O SUZZARA 1952 .....GASPARINI .....NI".....00 .....VIA EMILIA 44

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 185 "

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione
V PREMIO SUZZARA 1952 Nome e cognome GIANSISTO GASPARINI Titolo dell'opera "STRADINI" Prezzo di vendita £.70.000 Proprietario L'AUTORE Indirizzo VOGHERA - VIA EMILIA 44 (PAVIA) Pregasi di incollare questo talloncino sul retro del dipinto o per le sculture sul fondo della base.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 1952

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: G

Notizie storico-critiche
Al V° Premio Suzzara (1952) vinse due fornelli.
L'impianto narrativo e lo stile estremamente leggibile, inseriscono l'opera nell'ambito del realismo sociale degli anni '50.
L'artista nasce a Castelleggio (Pavia) nel 1924. Si diploma al Liceo Artisticoe frequenta l'Accademia delle Belle Arti Brera di Milano. Nel 1953 presenta la sua prima personale alla Galleria Bergamini di Milano. Negli anni '50 svolge soggetti prevalentemente urbani legati al realismo esistenziale (fabbriche, periferie, ecc.), mentre nelle incisioni svolge temi d'impegno politico e sociale, inflenzato dallo stile dell'espressionismo tedesco ("Comizio", 1952; "Racconto di storia", 1954). Partecipa alla Biennale di Venezia, alla Quadriennale di Roma e a varie edizioni del Premio Suzzara (1950, '51, '52, '54, '89, '90). Presenta varie personali a Roma, Genova e Milano e partecipa ad una rassegnma di arte grafica italiana a Mosca nel '69. Negli anni '70 si dedica all'illustrazione e alla decorazione (mosaici e vetrate per chiese). Nelle sue opere degli anni '80 prevalgono temi naturalistici e ritratti di artisti. Espone in altre personali e collettive, di cui la più importante è quella sul realismo esistenziale svoltasi nel 1991 al Palazzo della Permanente di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/08

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0056

Nome del file: IMG0056.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0056.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Titolo contributo: Giansisto Gasparini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V.

Titolo contributo: Quale figura.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Realismo Esistenziale

Titolo contributo: Il realismo esistenziale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Giansisto Gasparini, all'ombra dei giardini in fiore.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Infante M./Loi F.

Titolo contributo: Giansisto Gasparini. Incisioni 1942 - 1956.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24