Pescatori

Tettamanti, Ampelio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00084/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00084/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 84

Codice scheda: MN120-00084

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 87

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 435

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Quattro figure maschili sedute in riva al mare

Titolo: Pescatori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Bertazzoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1953

DATA

Data ingresso: 1953

Data uscita: 1953

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 435

Transcodifica del numero di inventario: 000435

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Tettamanti, Ampelio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914-1961

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 70,5

Codifica Iconclass: 25 H 23 3 : 25 G 11

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: QUATTRO PESCATORI. VEDUTA: MARINA. OGGETTI: CESTA DI PESCE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: A. Tettamanti 1953

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - in basso a sinistra

Trascrizione: TETTAMANTI AMPELIO "PESCATORI" £. 70.000

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 435 "

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: T

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: Tettamanti

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: 1953

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: Tettamanti

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: Tettamanti / Tettamanti

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 4

Posizione: retro della tela

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Descrizione: Tettamanti

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

Notizie storico-critiche
Al VI° Premio Suzzara (1953) vinse un assegno al portatore di L.30.000, una damigiana da 25 kg d'olio e un lampadario. Uso di una pennellata morbida e leggermente deformante, che deriva dall'espressionismo italiano "Corrente".
L'artista nasce a Laveno (VA) nel 1914 e muore ad Ancona nel 1961. Autodidatta. Espone per la prima volta a Milano nel 1937. Negli anni Quaranta partecipa a varie edizioni del Premio Bergamo e della Biennale di Venezia. Nel dopoguerra partecipa a molte esposizioni del gruppo dei realisti milanesi presso le gallerie 15 Borgonuovo, Bergamini e Spotorno. I soggetti delle sue opere sono legati a tematiche sociali oppure sono di tipo tradizionale, come nudi e nature morte. Nel 1951 partecipa alla Rassegna di pittura contemporanea italiana (Premio Città di Bologna). Nei primi anni Cinquanta le sue opere mostrano il passaggio da un linguaggio post-cubista ad un linguaggio di matrice espressionista con cui l'artista descrive le periferie milanesi. Nel 1948, nel '52 e nel '55 partecipa alla Quadriennale di Roma. Durante tutti gli anni Cinquanta espone in diverse altre personali e partecipa a molte edizioni del Premio Suzzara, prediligendo sempre più le tematiche sociali (uomini al lavoro, fabbriche, quartieri periferici). In seguito ad un viaggio in Cina, fatto nel 1957, il suo linguaggio artistico si rinnova attraverso un ampliamento della composizione, una più rapida definizione delle forme e una stesura del colore più corposa e precisa. Nel '58 vince il Premio Modigliani e nel '61 il Premio Ramazzotti. Nel 1965 gli viene dedicata una antologica a Suzzara, e nel '73 una al Circolo Contardo Barbieri di Broni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/15

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0095

Nome del file: IMG0095.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0095.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciaky A.

Titolo contributo: (Catalogo mostra Gall. 15 Borgonuovo, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: (Catalogo mostra gall. Bergamini, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sassu A.

Titolo contributo: Ampelio Tettamanti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Solmi F.

Titolo contributo: Ampelio Tettamanti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1961

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Numero opera nel catalogo: 20

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di Ampelio Tettamanti

Numero opera nel catalogo: 14

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1965

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24