Giovane contadina

Ramponi, Maria, Antonietta

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00092/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00092/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 92

Codice scheda: MN120-00092

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 95

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 344

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Mezzobusto femminile velato

Titolo: Giovane contadina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1954

DATA

Data ingresso: 1954

Data uscita: 1954

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 344

Transcodifica del numero di inventario: 000344

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ramponi, Maria, Antonietta

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-1989

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 49,5

Larghezza: 39,5

Codifica Iconclass: 31 AA 22 2 : 41 D 22 11 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINA. OGGETTI: FAZZOLETTO

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: (17)

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: 1954

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: A. Ramponi

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista RAMPONI M. ANTONIETTA Anno di premiazione 1954 Titolo dell'opera GIOVANE CONTADINA

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: Co7

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: A. RAMPONI MONTICELLI 45.000 Giovane contadina

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: Antonietta Ramponi (illeggibile) "giovane contadina" L. 50.000

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 344 "

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: 1954

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: 165

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro della cornice - stecca sinistra

Trascrizione: 30

Notizie storico-critiche
Al VII° Premio Suzzara (1954) vinse 60 metri quadrati di legno compensato e un cavalletto per pittore.
Alcune caratteristiche della tecnica pittorica, come: l'uso di un tessuto coloristico denso, il modo di costruire solidamente le figure e di definire plasticamente anche le ombre, inseriscono questo ritratto nell'ambito di un realismo di derivazione cezanniana.
L'artista nasce a Milano nel 1915 e vi muore nel 1989. Entra a far parte, assieme a Fumagalli, del gruppo di artisti realisti milanesi della Galleria 15 Borgonuovo (tra i quali: Tettamanti, Motti, Brizzi, Meloni e Scalvini)condividendo con essi l'impegno sociale. All'inizio degli anni '50 esegue una serie di opere ispirate al alvoro della donna. Partecipa a varie mostre in Italia e all'estero (New York, Varsavia) e presenta alcune sue personali alla Galleria Bergamini di Milano. Negli anni '60 la sua pittura si fa più sintetica e la materia cromatica più preziosa, quasi smaltata, e si arricchisce di tematiche esistenziali. In questi anni partecipa a varie rassegne come la Biennale e la Triennale dell'incisione a Milano, ed a mostre collettive a Berlino. Negli anni '70 si trasferisce in Sardegna e nelle sue opere continua le tematiche sociali. Negli anni '80 le sue opere mostrano particolare sensibilità per la natura. Partecipa a varie mostre collettive e tiene personali in varie città d'Italia (Bergamo, Rovigo, Milano, Seveso, Voghera).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/16

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Craquelure.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0014

Nome del file: IMG0014.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0014.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Antonietta Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Ramponi

Titolo contributo: A. Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Arte e mondo contadino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

MOSTRE

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24