Riposo Cazzaniga, Giancarlo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00105/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00105/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 105

Codice scheda: MN120-00105

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 87

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura maschile distesa, dormiente

Titolo: Riposo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1955

DATA

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1955

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 87

Transcodifica del numero di inventario: 000087

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Cazzaniga, Giancarlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 90

Codifica Iconclass: 31 A 23 6

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINO. ABBIGLIAMENTO: SCARPONI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1/9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

VIII° PREMIO SUZZARA Lavoro e lavoratori nell'arte Cognome e nome dell'artista CAZZANIGA GIANCARLO Indirizzo VIA C. CATTANEO 11 - MONZA (MILANO) Titolo dell'opera Riposo Prezzo 80.000

ISCRIZIONI [2/9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CAZZANIGA GIANCARLO Anno di premiazione 1955 Titolo dell'opera RIPOSO

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 87 "

ISCRIZIONI [4/9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 2 / 7

ISCRIZIONI [5/9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [6/9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 1955

ISCRIZIONI [7/9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 80 X 90

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 80 X 90

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: Cazzaniga

Notizie storico-critiche

Al VIIIº Premio Suzzara vinse £50.000 in contanti.

La figura è leggermente scorciata, disposta in diagonale. Stilisticamente l'opera è avvicinabile al primo Ben Shan.

Nato a Monza nel 1930; studia presso l'Accademia Cimabue di Milano. Dal 1952 tiene personali in Italia e all'estero; dal 1953 partecipa a collettive e premi: 1955-1957 è premiato al Suzzara; partecipa alla Biennale dell'incisione contemporanea (Venezia 1961, 1965); alla IX Quadriennale di Roma (1965); alla XXXII e alla XXXIII Biennale di arte contemporanea di Venezia (1962, 1966):queste per citare solo alcune delle sue tappe. Già attorno al 1955, insieme ai giovani usciti dall'Accademia di Brera, Ceretti, Romagnoni, Vaglieri, Guerreschi, impegnati in una "figurazione" tesa ad una continuità delle trascorse esperienze informali, Cazzaniga elabora un tipo di pittura di intima e tormentata espressione: grovigli di segni lasciono affiorare brandelli di natura o "cultura", a seconda che l'artista tratti le sue tematiche preferite, oscillanti tra i cupi paesaggi del sottobosco e i "ritratti" di oggetti metropolitani: basti ricordare la bella serie dedicata agli strumenti musicali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/05

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Tela generalmente allentata ; incurvata pesantemente in diversi punti. Il segno del telaio si è tresferito alla tela, risultando evidente a livello di pellicola pittorica. Craquelure verticale nelle campiture della camicia del contadino e del cielo.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0006

Nome del file: IMG0006.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0006.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sauvage T.

Titolo contributo: Pittura italiana del dopoguerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [2/2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biamonti F./De Micheli M.

Titolo contributo: Giancarlo Cazzaniga. Antologia critica, opere dal 1957 (Catalogo della mostra, Galleria Cafiso, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2/3]

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24