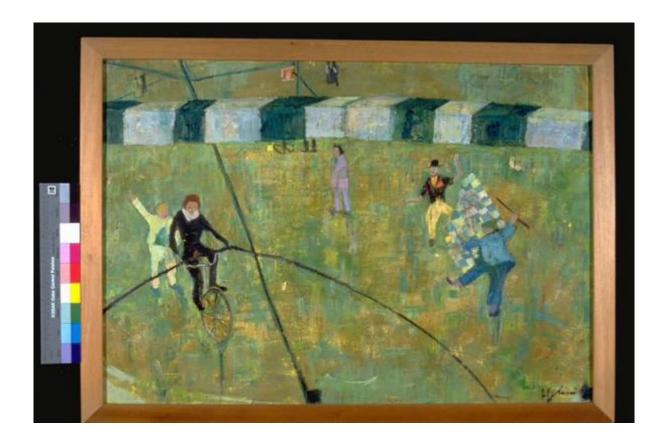
# Circo all'aperto

## Ugolini, Zoli, Irene



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00121/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00121/

## **CODICI**

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 121

Codice scheda: MN120-00121

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Numero interno: 150

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 456

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: genere

Identificazione: Artisti del circo in uno spazio verde

Titolo: Circo all'aperto

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1958

**DATA** 

Data ingresso: 1958

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 456

Transcodifica del numero di inventario: 000456

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1958

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ugolini, Zoli, Irene

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1998

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Altezza: 70

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 43 A 37 2: 43 A 37 3

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: ACROBATI. PERSONAGGI: PAGLIACCI. COSTRUZIONI: TRAVE.

## **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1/9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Ugolini

#### ISCRIZIONI [2/9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: 273

#### ISCRIZIONI [3/9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - in basso a destra

#### Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista UGOLINI ZOLI IRENE Anno di premiazione 1958 Titolo dell'opera CIRCO ALL'APERTO

#### ISCRIZIONI [4/9]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [5/9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 456"

ISCRIZIONI [6/9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 64

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca superiore

Trascrizione: U

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della cornice - stecca inferiore

Trascrizione: U

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Trascrizione: ZOLI

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Descrizione: LEONARDESCA - MARCHIO DEPOS

#### Notizie storico-critiche

Al XI° Premio Suzzara (1958) vinse una cucina a gas e 4 volumi Einaudi.

Stile elementare, senza l'uso della prospettiva. Il campo visivo è interrotto da una trave zebrata piazzata a livello del punto di vista, che nasconde una fascia della scena degli artisiti da circo, che si intende quindi sottostante.

L'artista nasce a Forl nel 1910 .Dopo il trasferimento della famiglia a Berna, in Svizzera, rientra quattordicenne a Forlì. Nel 1930 sposa un modellatore di fonderia, Giulio Zoli. Dall'inizio degli anni Cinquanta si dedica con assiduità alla pittura. Nel 1953 espone a Milano alla Galleria d'Arte Internazionale e a Cesenatico. Seguono mostre in altre città romagnole. Nel '56 esordisce nella città natale con un'esposizione presso il Circolo 'Renato Serra'.

Nel 1957 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Segue i corsi di pittura all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Nel frattempo partecipa ai maggiori concorsi d'arte in ambito emiliano e realizza ornati e decorazioni in diversi edifici forlivesi. Nel '59, nel salone della Fondazione Garzanti di Forlì, si tiene un'esposizione di opere, graffiti, tempere, affreschi, ispirate alla Madonna del Fuoco. Nei primi anni '60 soggiorna in diversi paesi europei. Nel 1970 è in estremo Oriente. Nella primavera del '71 espone nella galleria parigina di Camille Renault. Seguono numerose mostre personali a Forlì ed in altre città romagnole. Nel 1979, durante un soggiorno a Sydney, esegue un graffito per la Scuola d'infanzia 'S. Francesco' di Leichardt, frequentata da bimbi italo-australiani.

Nel corso degli anni '80, svolge un'intensa attività come graffitista a Forlì ed in altre località romagnole e propone al pubblico nuovi cicli tematici. Nel 1981 tiene corsi di disegno presso l'Istituto Statale d'Arte. Facendo seguito ad altre precedenti donazioni, nel 1988 offre ai musei civici della sua città una serie di cinquanta opere grafiche.

Artista versatile, dotata di straordinaria vitalità creativa, Irene Ugolini Zoli approda alla pittura come autodidatta, inizialmente attratta dalla lezione di Van Gogh e di Gauguin. Nel corso della sua quasi cinquantennale attività manifesta varietà e mutevolezza di stili e di motivi ispiratori, comunque riconducibili a modalità figurative, con la capacità di rompere la sfera del verisimile e di procedere oltre la soglia dell'immaginario.

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0097

Nome del file: IMG0097.pcd

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0097.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri G./Bonvicini C.

Titolo contributo: Irene Ugolini Zoli (catalogo della mostra, Palazzo Massari, Ferrara) maggio-giugno 1992), Bologna

1992.

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1992

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24